

25.10.2019

TMMOB MİMARLAR ODASI
GAZİANTEP ŞUBESİ

SUNUM

Bu rapor, kent belleğinde önemli yer tutan ve kamuoyunda uzun süredir tartışılan Kamil Ocak Stadyumu'nu, Kapalı Spor Salonu'nu, Gaziantep Valiliği'ni, 15 Temmuz Demokrasi Meydanı'nı ve 100.Yıl Atatürk Kültür Parkı'nın bir bölümünü kapsayan, yaşayan en eski kentlerden birisi olan Gaziantep'in çok önemli bir alanında oluşturulan planlama hakkında bilgi sunmak ve kamuoyunu aydınlatmak amacıyla hazırlanmıştır.

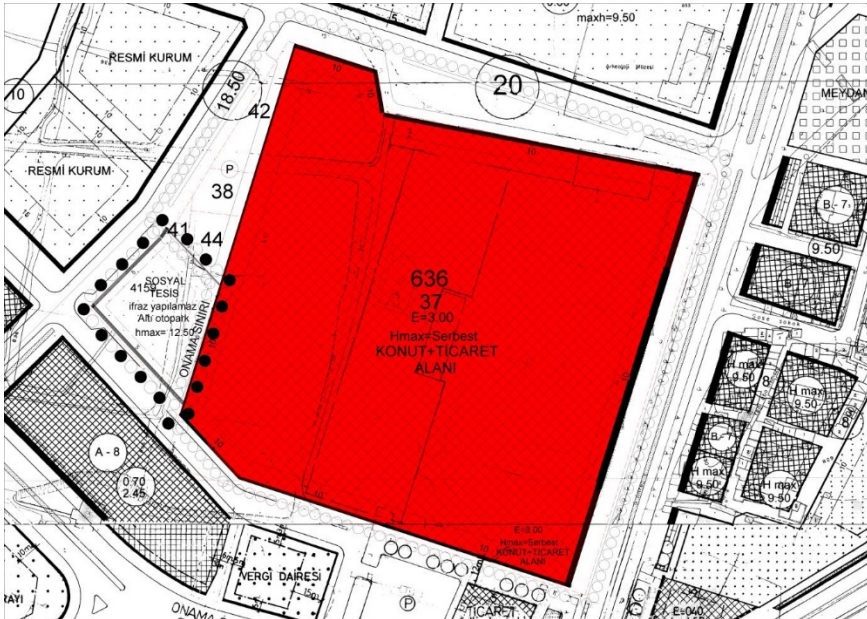
PLANLAMA TARİHÇESİ

1974 yılında faaliyete geçtiğinden bu yana Gaziantep'in kent, kültür ve spor alanlarında pek çok anıya ev sahipliği yapan Kamil Ocak Stadyumu'nun yıkılmasıyla ilgili tartışmalar 2012 yılında yoğunlaşmıştır.

2012-2014 Dönemi

06.11.2012 tarihinde, Milli Emlak Genel Müdürlüğü, Mekânsal Planlama Genel Müdürlüğü, Toplu Konut İdaresi Başkanlığı ve Spor Genel Müdürlüğü arasında imzalanan protokole göre TOKİ'nin ülke genelinde kentlerin yeni gelişme alanlarında stadyumlar inşa etmesi, buna karşılık kent merkezlerinde bulunan spor tesislerinin arsalarının TOKİ'ye devredilmesi prensibi benimsendi.

Bu protokol uyarınca 2013 yılında Toplu Konut İdaresi, Beylerbeyi Mahallesi'nde yeni bir stadyum inşa etmek için çalışmalar başlarken, Kamil Ocak Stadyumu'nun bulunduğu arsada da bir plan tadilatı önerisi getirdi. (GÖRSEL-1)



GÖRSEL 1 - TOKİ TARAFINDAN SUNULAN PLAN ÖNERİSİ, 2013

Sunulan plan tadilatı, Kamil Ocak Stadyumu'nun bulunduğu alanda çok yüksek yoğunluklu ve yükseklik sınırı olmayan bir öneri getirdiği gibi, Mekansal Planlar Yapım Yönetmeliği'ne ve tüm plan yapım temayüllerine aykırı bir şekilde konut, ticari alanlar, otel, sağlık tesisi, AVM gibi yatırımcının istediği fonksiyonu yükleyebileceği bir durum öngörüyordu.

Ancak kentin çok önemli bir noktasında gerçekleştirilen bu plan tadilatı, Gaziantep kamuoyunda tepki oluşturmuştur. 19 Ağustos 2013 tarihinde Mimarlar Odası Gaziantep Şubesi'nde gerçekleştirilen ve kentte aktif olarak görev yapan neredeyse tüm meslek odalarının, derneklerin ve sivil oluşumların katıldığı basın toplantısıyla bu endişeler dile getirilmiş ve büyük yankı bulmuştur.

Bu açıklamanın bir sonucu olarak Gaziantep milletvekillerinin ve o dönem Aile ve Sosyal Politikalar Bakanı olarak görev yapan Fatma Şahin'in girişimiyle bu plan askıya alınmış, ilerleyen dönemde Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkan adayı olan sayın Fatma Şahin tarafından burada "Yaşayan Kent Meydanı" oluşturma sözü verilmiştir.

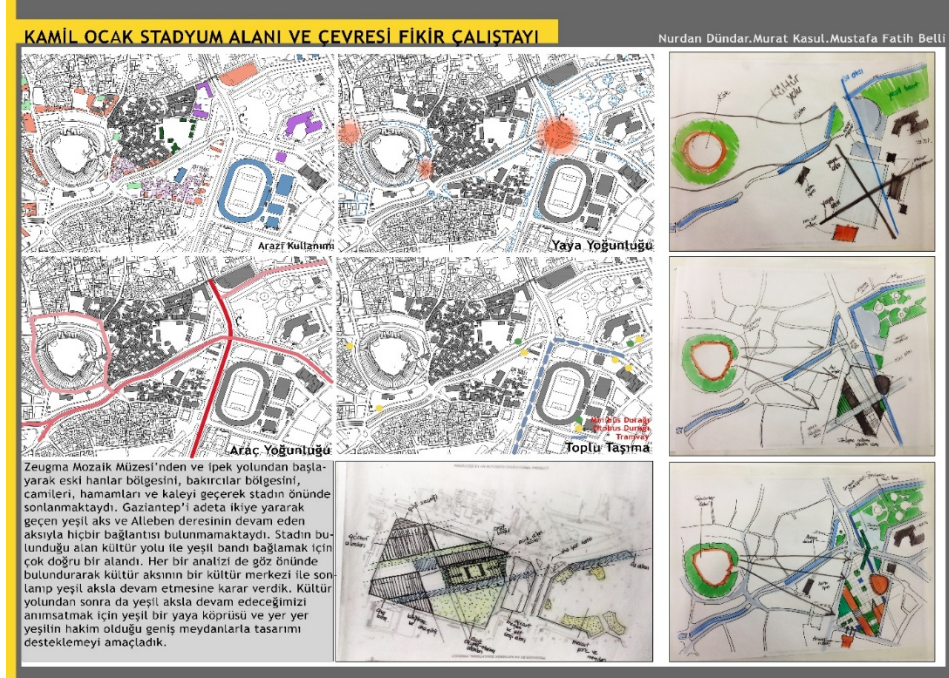
2014-2018 Dönemi

Fatma Şahin'in Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanı seçilmesiyle birlikte Kamil Ocak Stadyumu'nun yerine yapılabilecek düzenlemeler tartışılmaya başlanmıştır. Bu dönemde TOKİ ve çeşitli kurumlar farklı plan ve tasarım önerileri sunmuştur.



GÖRSEL 2 - TOKİ TARAFINDAN
SUNULAN PLAN
ÖNERİLERİNDEN BAZILARI, 2018

Öte yandan Mimarlar Odası Gaziantep Şubesi ve Gaziantep Büyükşehir Belediyesi işbirliğiyle 2015 yılında bir çalıştay düzenlenmiş, ve üç üniversiteden 25 farklı çalışma grubunun alan için önerdiği düzenlemeler tartışılmıştır. Çok farklı öneriler barındıran bu çalışmalardan beşi ödüle layık görülmüştür.



GÖRSEL 3 – KAMİL OCAK STADYUM ALANI VE ÇEVRESİ FİKİR ÇALIŞTAYI'NDAN BİR ÖNERİ



GÖRSEL 4 – KAMİL OCAK STADYUM ALANI VE ÇEVRESİ FİKİR ÇALIŞTAYI'NDAN BİR ÖNERİ

Tartışmalar devam ederken ve Kamil Ocak Stadyumu'nun yerine ne yapılacağı kamuoyu tarafından merakla takip edilirken, 12 Ocak 2018 tarihli Büyükşehir Belediyesi Meclisi toplantısında TOKİ tarafından hazırlanan imar planı tadilatı oy çokluğuyla kabul edilmiştir. Kamil Ocak Stadyumu ve Kapalı Spor Salonu'nun bulunduğu alanda meydan, ticaret, ticaret+turizm ve konut alanı ayrılmasını öngören plan tadilatı da 2013 yılında olduğu gibi tartışmaları beraberinde getirmiştir. **21 Ocak 2018 tarihinde 81 Oda ve derneğin imzaladığı bildiride aşağıdaki mesajlar verilmiştir:**

- 1) Kamil Ocak Stadyumunun yeri ile ilgili sorunun çözümü için mülkiyetin kesinlikle yerel yönetimlere geçmesi gerekmektedir. Bu konuda gerekirse Büyükşehir Belediyemizin yanında İlçe Belediyelerimiz de görev ve sorumluluk almalıdırlar.*
- 2) Bu alanın AVM, Rezidans, Otel gibi gelir hedefleyen bir imar planı çalışması yapılabilecek alan olarak görülmesine asla izin verilmemelidir.*
- 3) Gaziantep Halkının yüzyıldan daha eski anı değerleri gözünde bulundurularak bu alana ne yapılması gerektiği ile ilgili kamuoyu araştırmaları yapılmalı, geniş halk kitlelerinin fikri alınmalıdır.*
- 4) Yukarıdaki Kamuoyu araştırmalarının sonucu göz önüne alınarak çağdaş bir kent meydanı tasarımı yapılmalı, bu tasarım ulusal bir yarışma ile elde edilmelidir.*
- 5) Kamil Ocak ismi bu alanda mutlaka yaşatılmalıdır.*
- 6) Gaziantep'in temel sorunlarından olan ulaşım sorunu da, alan planlamasında mutlaka düşünülmelidir.*
- 7) Bu alan Tarihi Kültür Yolu, Gaziantep Kalesi, Panorama Müzesi, Arkeoloji Müzesi, Çınarlı Meydanı, Demokrasi Meydanı ve Yüzüncü Yıl Kültür Parkı ile ilişkilendirilmeli, planlanması ise geleneksel kent dokusuna uygun, çevreye duyarlı ve Gaziantep'in turizm hedeflerine destek sağlayacak şekilde kent bütününde ele alınmalıdır.*
- 8) Bölgedeki otopark sorununa da çözüm getirilmelidir.*
- 9) Bu konuda Gaziantep'lileri, Gaziantep'te yaşayanları, Kentimizi yönetenleri, Kent belleğine ve kültürüne sahip çıkacağına inandığımız TOKİ yetkililerini, ORTAK AKILLA VE HEP BİRLİKTE tek yürek olmaya, yarınlarımız için, geleceğimiz için, çocuklarımız için, torunlarımız için Kamil Ocak Alanına sahip çıkmaya davet ediyoruz.*

Bu açıklamadan bir süre sonra 15 Şubat 2018'de ise, imar plan revizyonu meclisten geri çekilmiştir.

Valilik Binasının Durumu:

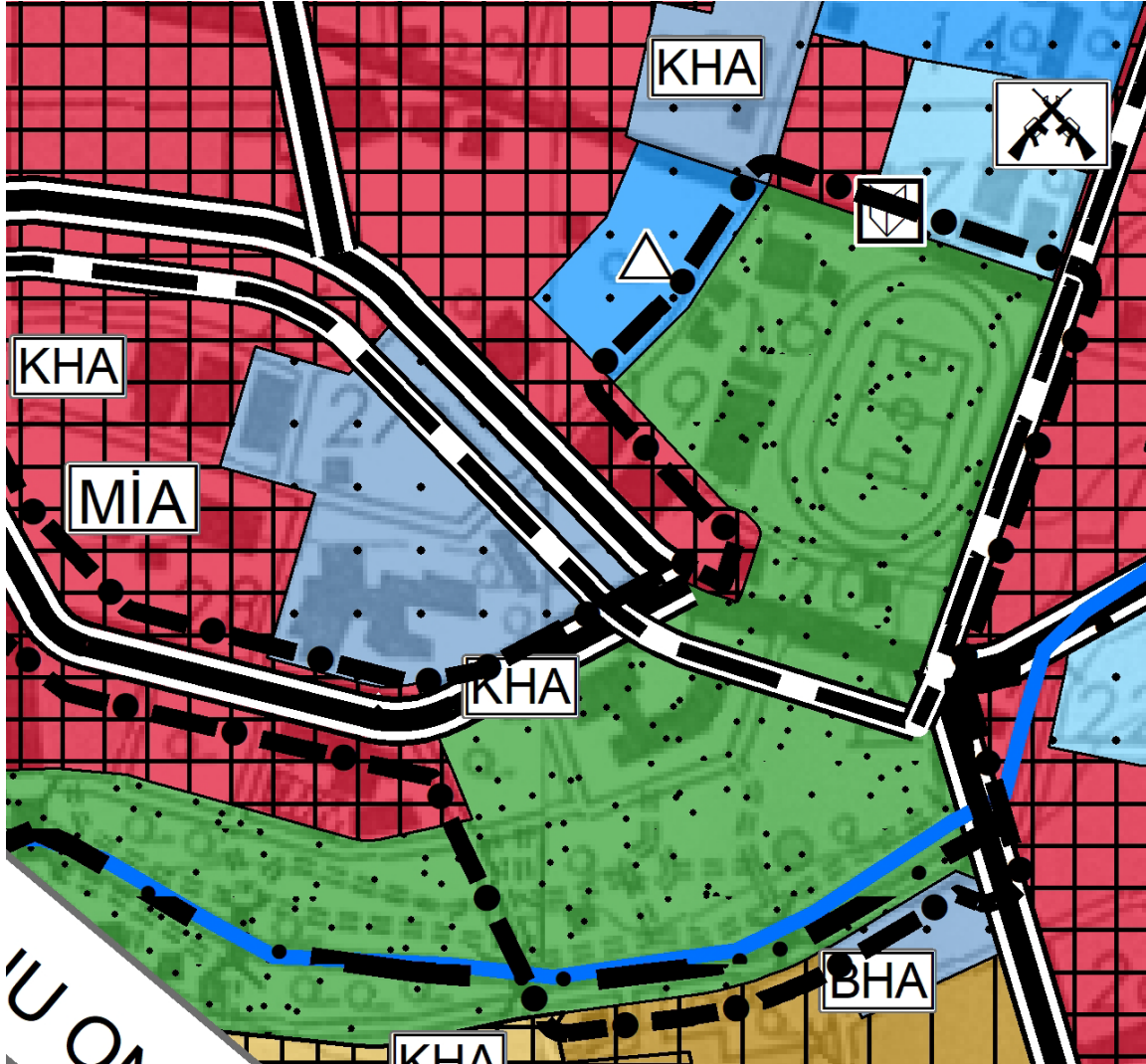
Kamil Ocak Stadyumu'nun durumunu etkileyen bir başka gelişme ise valilik binasının taşınması kararı olmuştur. 2016 yılında dönemin Gaziantep Valisi Ali Yerlikaya tarafından kamuoyuna duyurulan ve Gaziantep Valiliği'nin ve bağlı kurumların başka bölgelere taşınmasını öngören açıklama, Kamil Ocak Stadyumu ve vilayet binası arsalarının bir arada değerlendirilmesinin önünü açmıştır. Bu konuda açık bir usul, takvim ve yöntem duyurulmadığından; ve valilik binasında 2017 ve 2018 yıllarında tadilat gerçekleştirildiğinden, söz konusu yapının ve arsanın durumu uzun süre belirsizliğini korumuştur.

Millet Bahçesi:

2018 yılında gerçekleştirilen Cumhurbaşkanlığı seçimleri öncesinde kentlerde millet bahçelerinin yaygın olarak oluşturulmasının bir politika olarak benimsenmesiyle birlikte, Gaziantep'te de çeşitli yeşil alanlar Millet Bahçesi olarak planlanmaya başladı. Önemli kısmı halihazırda teşekkül etmiş olan yeşil alanlar olan diğer bahçelerden farklı olarak, Kamil Ocak Stadyumu'nun ve mevcut valilik binasının bulunduğu arsaların birleştirilmesiyle elde edilecek olan yeni millet bahçesi özellikle önem arz etmektedir.

Erken Cumhuriyet döneminde bir süre günümüzdeki parkların yerine kullanılmış olan “millet bahçesi” terimi, günümüzde ise henüz standartları ve sınırları tanımlanmamış yapılardır. Bu sebeple Gaziantep'te planlanan millet bahçesi, Türkiye'deki ilk örneklerden bir tanesi olduğundan özellikle merakla beklenmektedir.

Tasarım çalışmaları Ankara'da gerçekleştirilen millet bahçesinin uygulanabilmesi için gerçekleştirilen imar plan tadilatı, Gaziantep Büyükşehir Belediye Meclisi'nin 13.09.2019 tarih ve 301 sayılı kararıyla onaylanmıştır. 30.09.2019 tarihinde askıya çıkan plan tadilatında Kamil Ocak Stadyumu, Demokrasi Meydanı ve Valilik binası birleştirilmiş, “Park ve Yeşil Alan” notasyonu ile işaretlenmiştir.



GÖRSEL 5 - 1/25.000 ÖLÇEKLİ ÖNERİ PLAN



GÖRSEL 9 - PLAN TADİLATI UYDU GÖRÜNÜMÜ

Millet Bahçesi Projesinin İhale Edilmesi:

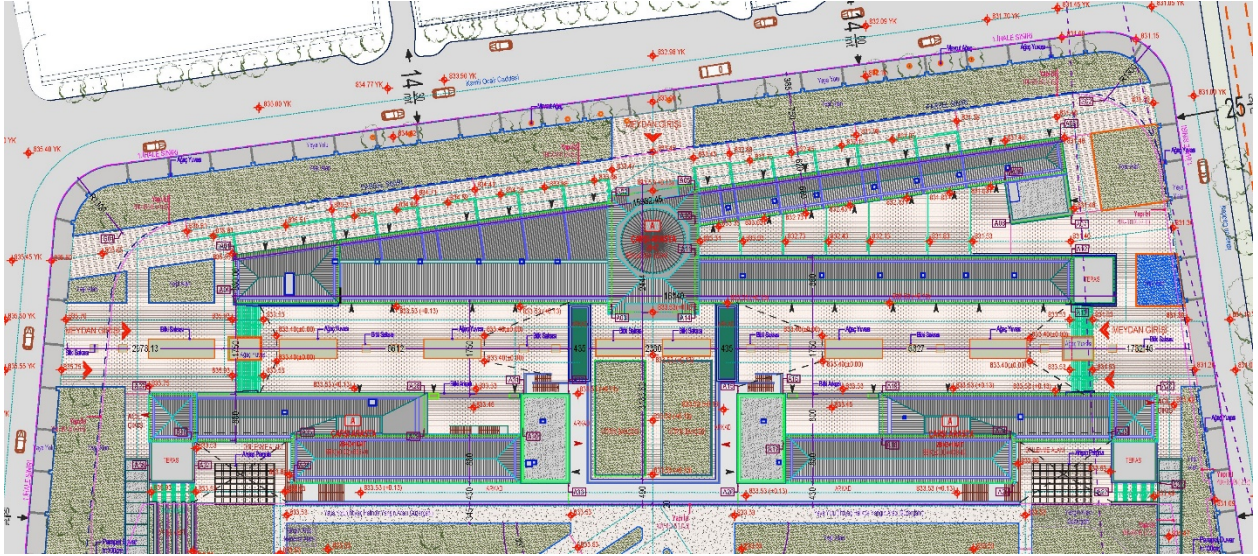
Millet bahçesi düzenlemesine esas oluşturan imar plan tadilatı, Gaziantep Büyükşehir Belediye Meclisi'nin 13.09.2019 tarih ve 301 sayılı kararıyla onaylanmış ve 30.09.2019 tarihinde askıya çıkarılmıştır.

Ancak Toplu Konut İdaresi tarafından plan askı sürecinin bitmesini beklemeden ihale süreci başlatılmıştır. İhale, '2019/473786' numarasıyla ve "Gaziantep İli, Şehitkamil İlçesi, Kent Merkezi Millet Bahçeleri ve Millet Bahçelerine Ait Sosyal Donatılar İnşaatları İle Altyapı ve Çevre Düzenlemesi İş'i" tanımıyla 30 Ekim 2019 günü 14:30'da gerçekleştirilecektir.

İhale konusu iş incelendiğinde yalnızca Kamil Ocak Stadyumu'nun ve kapalı spor salonunun bulunduğu alanda bir proje gerçekleştirildiği, Gaziantep Valiliği'nin ve Demokrasi Meydanı'nın mevcut haliyle bırakıldığı; öte yandan Kamil Ocak Stadyumu ve valilik binasının arasında bulunan Prof. Muammer Aksoy Bulvarı'na da herhangi bir müdahalede bulunulmadığı görülmektedir.

Yapıların büyük kısmının ise kuzeye Kamil Ocak Caddesi'nin bulunduğu cephede projelendirildiği görülmektedir. Bu yapı grubunun altında her katı yaklaşık 13.000 m² olan iki bodrum kat tasarlanmış ve 26.000 m² civarındaki bu alanlar otopark olarak değerlendirilmiştir. Projede toplam park kapasitesi 570 olarak belirlenmiştir.

A Blok olarak adlandırılan bu yapı grubunun üst kısmında ise bir ve iki katlı ticari üniteler oluşturulmuş, ticari ünitelerin arasında iç sokaklar planlanmıştır. Bu kısımlarda zemin katların kapalı alanları 5500 m², üst katların inşaat alanları ise 2150 m² civarında teşekkül etmiştir.



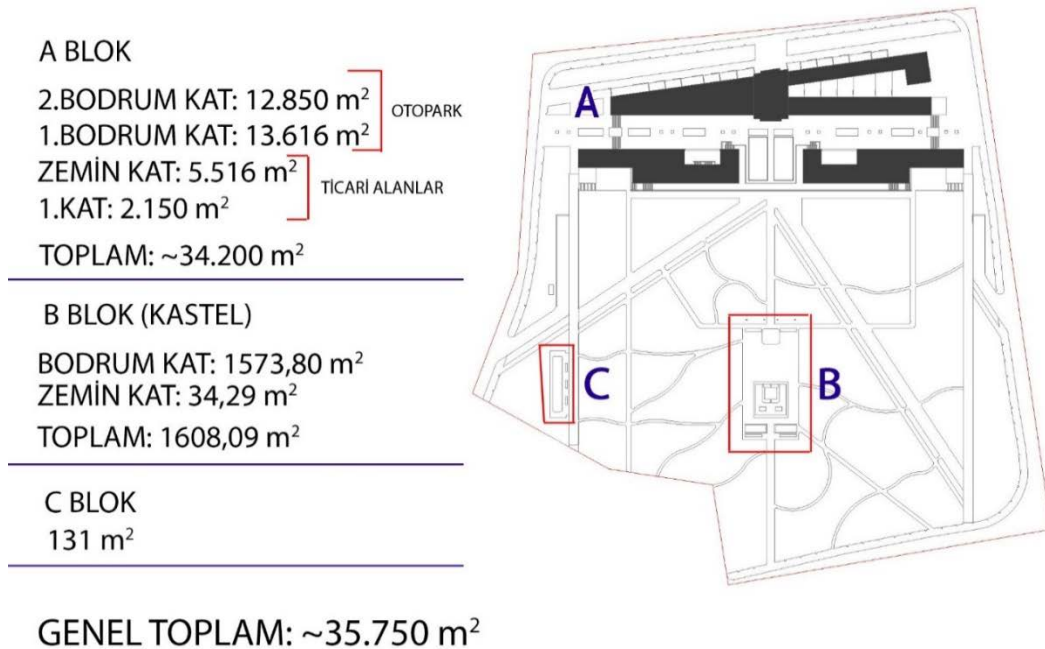
GÖRSEL 10 – A BLOK YERLEŞİM PLANI

B Blok olarak isimlendirilen kısım Kamil Ocak Stadı'nın mevcut konumunun güney kısımlarında projelendirilmiş, bir bodrum bahçesi etrafında şekillenmiş ünitelerden oluşmaktadır. Kastel yapısından izler taşıyan bu arasta düzenlemesi için öngörülen inşaat alanı 1600 m² civarındadır.



GÖRSEL 11 – B BLOK KURGUSU

Son olarak arsanın güneybatı kanadında 130 m² kapalı alana sahip küçük bir ticari ünite dizisi daha yer almaktadır. Bu üç yapılaşma alanı dışında kalan kısımlar, peyzaj alanı olarak tasarlanmıştır.



Projede kullanılan mimari dil, ağırlıklı olarak klasik yapı düzenine ve detaylarına öykünen, neoklasik denilebilecek bir özellik göstermektedir.

DEĞERLENDİRMELER

1-) Planlama yaklaşımı açısından kamusal fonksiyonlar taşıyan bir planlama alanında yine kamusal fonksiyonların ele alınması olumludur. Yine ticari alanlar için ayrılan kapalı inşaat alanının da TOKİ tarafından önceki tarihlerde yapılan planlara göre makul seviyede bırakıldığı değerlendirilmektedir.

2-) Planlama alanında mülkiyetin tamamına yakınının merkezi devlet kurumlarında olması dolayısıyla tüm planlama kararlarının Gaziantep dışından alınması, yerel idarelerin ve inisiyatifin bu kararlardaki etkisinin asgari düzeyde olması, kentin en önemli noktalarından bir tanesinde yapılan plan tadilatının en önemli sorunudur.

3-) “Millet bahçesi” kullanımı, 2018 yılında cumhurbaşkanlığı seçimleri öncesinde gündeme gelmiş ve kentlerde planlanmaya başlamıştır. Gaziantep de dahil olmak üzere, pek çok kentte millet bahçesi halihazırda yeşil alan/park/rekreasyon alanı olarak ayrılmış yerlere isim olarak verilmiştir. Kamil Ocak Stadi, Kapalı Spor Salonu, Demokrasi Meydanı ve valilik binasının bulunduğu kısımda planlanan millet bahçesi ise bir fonksiyon dönüşümü içerdiği için ayrıca önemlidir.

Mekansal Planlar Yapım Yönetmeliği eklerinde imar planlarında “millet bahçesi”nin nasıl gösterileceği tanımlanmış, ancak içeriği (içerisinde hangi oranda yapılaşma olabileceği, hangi fonksiyonları barındırabileceği, vs.) tanımlanmamıştır. Bu belirsizlik de yine bu alanda planlanan millet bahçesinin nesnel olarak değerlendirilebilmesini engellemektedir.

Millet bahçeleri için mevzuat incelendiğinde Planlı Alanlar Tip İmar Yönetmeliği’nin 4.Maddesi’nde şu tanım yapılmaktadır:

“4) (Ek:RG-01/3/2019-30701) Millet bahçeleri: Halkı doğa ile buluşturan, rekreatif gereksinimleri karşılayan, afet anında kentin toplanma alanları olarak da kullanılabilir, yer seçimi, alan büyüklüğü, fonksiyonları ve tasarımı gibi hususların Bakanlıkça hazırlanarak yürürlüğe konulacak Millet Bahçeleri Rehberinde belirlendiği büyük yeşil alanları,”

Anlaşılabileceği üzere Millet bahçesi yapılaşması için Bakanlıkça hazırlanarak yürürlüğe konulacak Millet Bahçeleri Rehberine bakılması gerekmektedir. **Ancak hazırlanmış ve kamuoyuna duyurulmuş bir rehber bulunmamaktadır.** Bu rehber olmadan yapılan yapılaşma önerileri mevzuata uygun değildir.

Yine planlama alanının 1/25.000 ölçekli nazım imar planında “Park ve Yeşil Alanlar” olarak görünmesinden hareketle Planlı Alanlar Tip İmar Yönetmeliği’nin büyük yeşil alanlardaki yapılaşma koşullarını ele alan 19.Madde’nin (1). fıkrasının c) bendinin 4). alt bendinde yer alan hüküm incelendiğinde;

“4) 10.000 m2 üzerindeki parklarda, açık alanları dâhil taban alanları, (2) numaralı alt bentte belirtilenler de dâhil toplamda %3’ü geçmemek üzere muvakkat yapı ölçülerini aşmayan mescit ile trafik güvenliği alınarak kamuya ait 112 acil ambulans istasyonu, yapılabilir.” denilmektedir.

Bakanlık tarafından hazırlanmış bir “Millet Bahçeleri Rehberi” bulunmadığından, planlama alanındaki yapılaşma şartlarına esas teşkil edebilecek bu hükme göre yaklaşık 119.000 m2’lik **bu alanda yapılabilecek yapıların taban alanlarının 3600 m2’yi geçmemesi gerekmektedir.**

Buna göre 1/1.000 ölçekli uygulama imar planında ve TOKİ tarafından ihaleye çıkarılan projelerde görülen **yapı inşaat alanlarının bu sınırın oldukça üzerinde olduğu görülmektedir.**

4-) Büyükşehir Belediye Meclisi tarafından onaylanan imar planında Prof. Muammer Aksoy Bulvarı ve İstasyon Caddesi'nin bağlantısının kesilmesi önemli soru işaretleri yaratmaktadır. Eski kent merkezine taşıt bağlantısı için yoğun olarak kullanılan bu bağlantının kesilmesinin gerekçesi plan açıklama raporunda yer almadığı gibi, herhangi bir analiz de bulunmamakta, bunun da ötesinde alternatif rota da önerilmemektedir. Planın en sorunlu yönlerinden bir tanesi ulaşım kararlarının eksikliğidir.

5-) İmar plan değişikliğinin plan açıklama raporuna istinaden, yapılan revizyonlarla ilgili kapsamlı bir analiz ve değerlendirmeye yer verilmemiş, plan değişikliği için gerekçeler sunulmamıştır. Bunun bir sonucu olarak örneğin 15 Temmuz Demokrasi Meydanı'nın yeni durumda nasıl değerlendirileceği belirsizdir. 90lı yıllardan bu yana Gaziantep'in resmi tören alanı olan meydanla ilgili karar ve tasarrufların da ayrıntılı bir şekilde ele alınması gerekmektedir.

6-) Valilik binasının neden yıkıldığı da belirsizliğini sürdüren bir başka karardır. Resmi bir açıklama yapılmamış olsa da, yalnızca 25 yıl önce inşa edilen bu kamu yapısının depreme dayanıklı olmadığına ortaya çıktığı bilinmektedir. Öncelikli olarak bu yapı için bir güçlendirme projesi hazırlanması ve güçlendirme işlemlerinin yapılmasının çok zor veya çok maliyetli olması durumunda yeniden yapım gibi seçeneklerin değerlendirilmesi beklenmektedir. **Yalnızca 25 yıl önce inşa edilen bu kamu yapısının yeterli gerekçe sunulmadan yıkılması, valilik ve diğer resmi kurumların başka alanlara taşınması milli servetin israfı ve kamunun kısıtlı kaynaklarının boşa harcanması anlamına gelmektedir.**

7-) Planlama alanı, Gaziantep'in en önemli kamusal noktalarından bir tanesinde yer aldığından bu bölgede bütünlüklü bir kentsel tasarım çalışması yapılması büyük bir önem taşımaktadır. Ancak gerek belediye meclisinde onaylanan imar planının çevresiyle, eski kent merkeziyle bir ilişki kurmamasından; gerekse de TOKİ tarafından ihaleye çıkarılan projede Kamil Ocak Stadyumu ve kapalı spor salonunun bulunduğu alanda yapılan parsel bazlı tasarımdan böyle bir çaba ve çalışma olmadığı görülmektedir. Böylesine önemli bir çalışmayı etap etap inşa etmek elbette mümkündür, ancak kentsel tasarım alan genelinde ve çevreyle (Gaziantep Kalesi, tarihi kent merkezi, Gaziantep Garı, vd.) ilişkili olarak düşünülmelidir. Dolayısıyla bu hususun bir kez daha değerlendirilmesi ve kamuoyunda tartışmaya açılması daha uygun olacaktır.

8-) Plan askı süreci devam ederken planın bir bölümünün TOKİ tarafından ihaleye çıkarılması da hukuki ve ilkesel sorunları beraberinde getirmektedir. İmar planı kesinleşinceye kadar söz konusu alan hukuken "spor alanı"dır, ve bu şartlar altında TOKİ'nin 30 Ekim 2019 günü gerçekleştireceği ihale hukuken sorunludur. Öncelikle plan askı sürecinin bitmesinin beklenmesi ve itirazların Büyükşehir Belediye Meclisi'nde görüşülerek planın kesinleştirilmesi gerekmektedir. **İhalenin bu şartlar altında yapılmasına öncelikle Gaziantep Büyükşehir Belediyesi'nin kamusal sorumluluğu gereği karşı çıkması beklenir.**

9-) İmar planında valilik binasının ve arkasında yer alan yeşil alanların bulunduğu kısımda cami alanı planlandığı, 1/1.000 ölçekli uygulama imar planında görülebilmektedir. İşaretli alan oldukça büyük bir oturma alanıdır. (135x155 m. civarında) Söz konusu oturma alanı, Gaziantep Kalesi'nden daha büyük bir alana işaret ettiği gibi; tarihsel olarak büyük öneme sahip pek çok camiden çok daha büyük bir alana isabet etmektedir.

Bu alanda cami yapılması değerlendirilebilir, ancak böylesine büyük bir alanın tamamının kapalı olarak mı planlandığı, yoksa caminin ibadet alanı, külliyesi, müştemilatları ve bahçesinin oluşturduğu alanların tümünün mü yaklaşık 21.000 m²'lik bu alanı kapsadığı belirsizdir. Değerlendirmelerin 3. Maddesi'nde belirtildiği gibi, bakanlık tarafından hazırlanmış bir "Millet Bahçeleri Rehberi" bulunmadığından, bu alanda yapılaşma koşullarını Planlı Alanlar Tip İmar Yönetmeliği hükümleri uyarınca belirlemek doğru olacaktır, ve buna göre de **yapı oturma alanlarının 3.600 m² civarında olması gerekmektedir. Oysa mevcut durumda bu koşullar sağlanmamaktadır.**



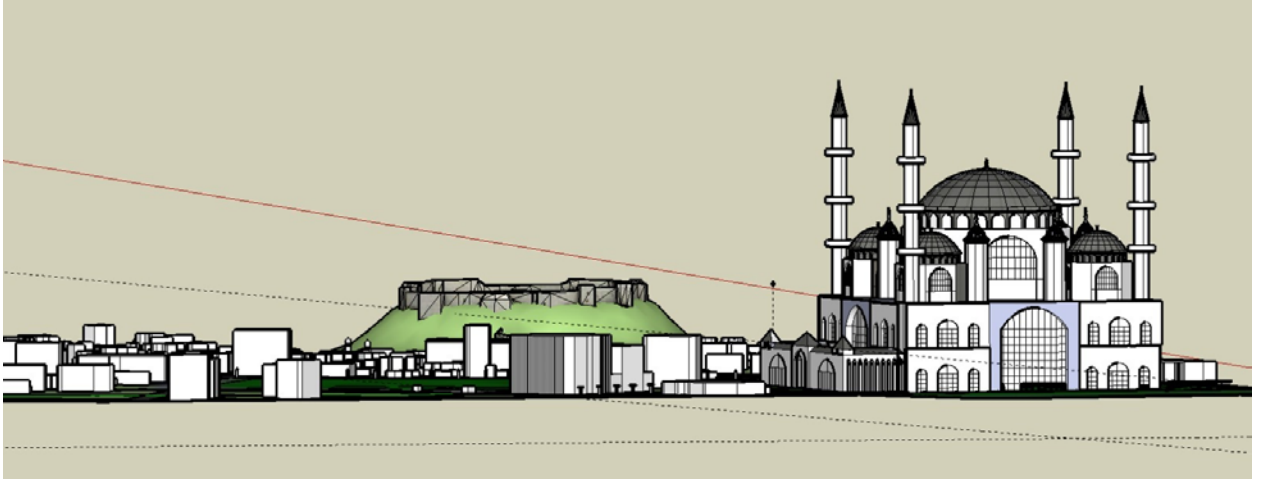
GÖRSEL 13 – İMAR PLANINDA CAMİ OLARAK AYRILAN ALAN VE GAZİANTEP KALESİ'NİN ORANSAL İLİŞKİSİ

Eğer böylesine büyük kapasiteli, anıtsal bir cami yapılıyorsa, yer seçiminin hangi kriterlere göre yapıldığı, Millet Bahçesi'yle ilişkisinin nasıl kurulacağı, kale silüetiyle ilişkisinin nasıl olacağı, yoğun yaya ve araç trafiğinin nasıl yönetileceğiyle ilgili bilgilere de yer verilmesi uygun olacaktır. Ancak böyle bir çalışmaya yer verilmemiştir.

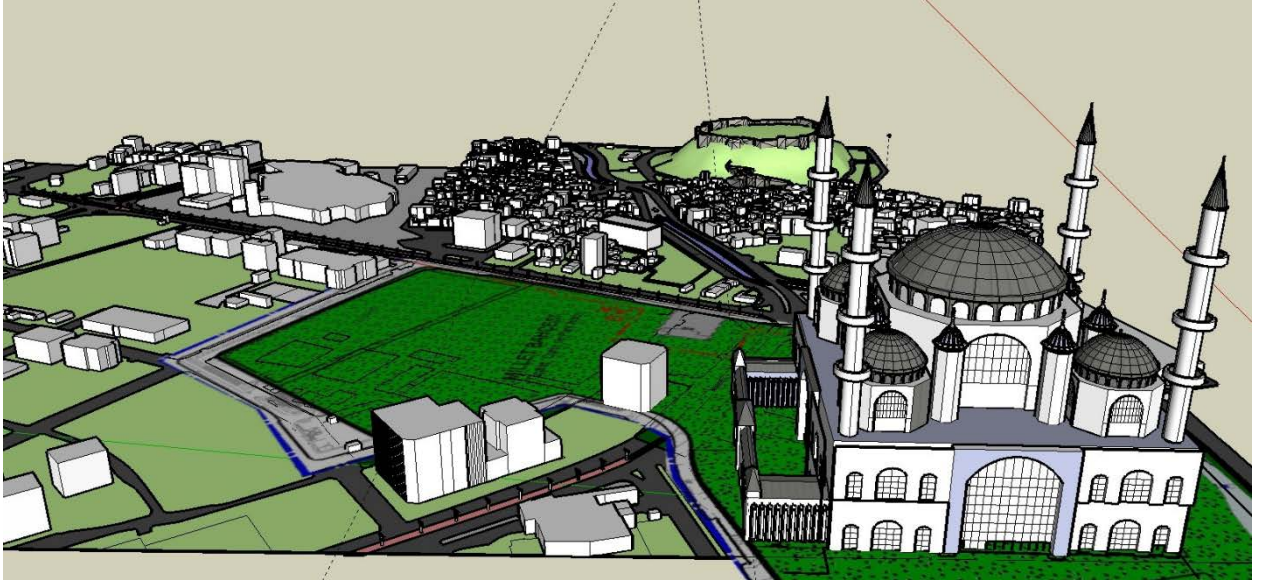
10-) Plan notlarında ticari alanda yüksekliğin en çok iki kat, yapılaşma yoğunluğunun 0.50 olduğu belirtilmiştir. Ancak caminin bulunduğu alanla ilgili herhangi bir yapılaşma ve yükseklik sınırlaması tanımlanmamıştır.

Gaziantep'in tarihsel kent merkezinin eşiğinde, çok önemli bir bölgede yapılan bu düzenlemede her türlü yapılaşma şartının çok hassas ve detaylı bir şekilde verilmesi büyük önem arz etmektedir. Valilik binasını ve arkasında yer alan 100.Yıl Atatürk Kültür Parkı'nın bir bölümünü kapsayan alanda yapılacak olan caminin projesi kamuoyuyla paylaşılsa da, çeşitli basın organlarında da konuşulan büyüklüklere göre caminin 21.000 m²'lik oturma alanına, 50.000 m²'den fazla inşa alanına sahip olduğu; kubbe tepe noktasının 120 metre civarında olduğu ve minarelerin de 160 metre civarındaki bir yükseklikte tasarlandığı gibi iddialar bulunmaktadır.

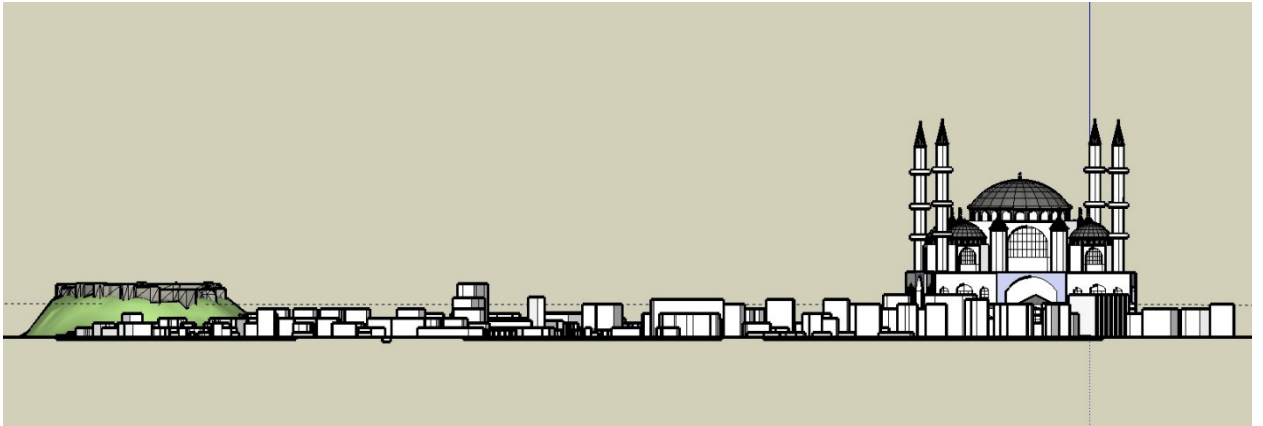
Bu boyutlara sahip bir caminin çevresiyle ve özellikle Gaziantep Kalesi'yle kuracağı ilişki aşağıdaki görsellerde sunulmaktadır: **(Cami tasarımı temsildir, en-boy-kubbe ve minare yükseklikleri kamuoyuna yansıdığı haliyle verilmiştir)**



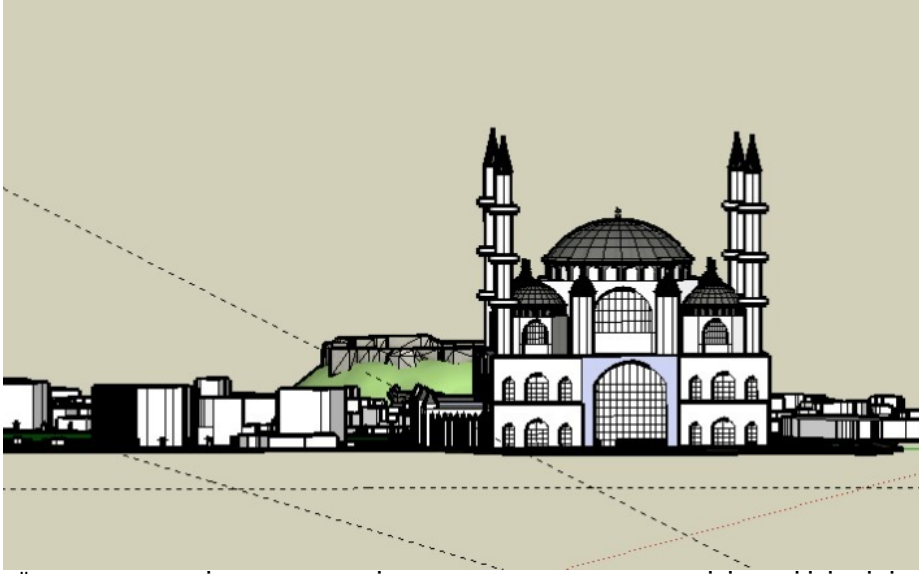
GÖRSEL 14 – GAZİANTEP KALESİ, KENTSEL ÇEVRE VE TEMSİLİ CAMİ İLİŞKİSİ (1)



GÖRSEL 15 – GAZİANTEP KALESİ, KENTSEL ÇEVRE VE TEMSİLİ CAMİ İLİŞKİSİ (2)



GÖRSEL 16 – GAZİANTEP KALESİ, KENTSEL ÇEVRE VE TEMSİLİ CAMİ İLİŞKİSİ (3)



GÖRSEL 17 – GAZİANTEP KALESİ, KENTSEL ÇEVRE VE TEMSİLİ CAMİ İLİŞKİSİ (4)

SONUÇ

Kamil Ocak Stadyumu'nun yıkımı ve yeniden değerlendirilmesi 2012 yılından bu yana tartışılırken, Valilik binasının yıkılması; valilik ve çeşitli idari birimlerin yeni alanlara taşınması 2016 yılından bu yana tartışılmaktadır.

Özellikle Kamil Ocak Stadyumu'nun bulunduğu alanda yapılacak yeni düzenlemede TOKİ'nin 2013 yılında önerdiği ve 300.000 m²'den fazla yapılaşma önerilen düzenlemeden bu noktaya gelinmiş olması önemli bir kazanımdır.

Ancak Kamil Ocak Stadyumu'nun, kapalı spor salonunun, valilik binasının, Demokrasi Meydanı'nın, 100.Yıl Atatürk Kültür Parkı'nın bir bölümünün birleştirilmesiyle ortaya çıkan millet bahçesinde çok önemli sorunlar bulunmaktadır.

Gaziantep'in kalbinde yapılan planlamada Gaziantep'in yerel idarelerinin, kent halkının neredeyse hiçbir rolü bulunmamaktadır. Böylesine önemli bir konunun kentin çok çeşitli kesimlerinde tartışılması, beklentilerin ve önceliklerin değerlendirilmesi, çalıştaylar ve buluşmalar düzenlenmesi, ulusal ve hatta uluslararası yarışmalarla plan ve projenin elde edilmesi, bütünlüklü bir kentsel tasarım çalışması oluşturulması beklenirdi.

Ancak geline nokta bütünlükten uzak, katılımcı ve şeffaf olmayan bir plan çalışması, kentsel çevreyle ve tarihi kent merkeziyle sorunlu ilişkiler kuran bir yapılaşma düzeni, neden yıkıldığı ve başka yere taşındığı belli olmayan valilik binası, akıbeti belirsiz Demokrasi Meydanı, kesintiye uğrayan ve alternatif önerilmeyen ulaşım sistemi, plan askı süresinin dolmasını beklemeden yapılacak olan ihale ve pek çok konu gündemimize girmiştir.

Hala zaman varken alanda yapılacak olan imar plan tadilatı, TOKİ tarafından yapılacak olan ihale ve valilik binasının yıkım kararı askıya alınmalı, Gaziantep'in çeşitli kesimlerini bir araya getiren buluşmalarla kentimizin önceliklerini göz önünde bulunduran bir program belirlenmeli ve ardından yarışma usulüyle bu son derece kritik alanda oluşturulacak kentsel çevre ortaya çıkarılmalıdır.

Bu yönde atılacak tüm adımları Mimarlar Odası Gaziantep Şubesi olarak herhangi bir karşılık beklemeden destekleyeceğimizi belirtiriz.