

HAN e

E-YAYIN
NİSAN 2021
SAYI: 11

TMMOB MİMARLAR ODASI GAZİANTEP ŞUBESİ

KENT BELLEĞİ

İÇİNDEKİLER

ODADAN.....	3-9
VALİLİK BİNASIYLA İLGİLİ BASIN AÇIKLAMASI.....	10-11
VALİLİK BİNASIYLA İLGİLİ PROJE MÜELLİFLERİNİN AÇIKLAMASI.....	12-13
MAKALE.....ÖMER SELÇUK NABİOĞLU.....	14-15
MAKALE.....HÜSNÜ UĞUR.....	16
DOSYA: İŞ GÜVENLİĞİ.....FİLİZ EVRAN.....	18-20
DOSYA: İŞ GÜVENLİĞİ.....BEDRİ TEKİN.....	22-24
PROTOKOLLER.....	26-27
MİZAH.....	28

YAYIN KOMİTESİ:

ALİ SİNA AÇIKKOL
BULUT BUĞUR
ELİF SEDA DEMİR
EZGİ KALFE ŞAHİN
GAMZE BİLECEEN ATMALI
GÜLBEN TİRYAKİOĞLU
İREM DONÇ
YEZDAN SARAY GÜLDEŞ
ZELAL ÖZGE TANRIVERDİ GEZER
ZUHAL SAMANCIOĞLU MEKKİ

KATKIDA BULUNANLAR:

ASLI ÖLÇAL TEZEL
HÜSNÜ UÇUR
MEHMET CEMİL AÇIKKOL
ÖMER SELÇUK NABİOĞLU
TEVFİK DOĞAN ÖZDİNÇ

KAPAK TASARIMI:

ALİ SİNA AÇIKKOL

KAPAK GÖRSELİ:

TEVFİK DOĞAN ÖZDİNÇ

www.gaziantepmimod.org.tr

 Mimarlar Odası Gaziantep Şubesi

 mimarlarodasigaziantepsubesi

 Mimarlar Odası Gaziantep Şubesi

ÜYE BİLGİLENDİRME

**20.01.2021 GAZİANTEP İLİ DEPREM MASTER PLANI ÇALIŞMALARINA İLİŞKİN İŞBİRLİĞİ PROTOKOLÜ İMZALANDI.**

Gaziantep Deprem Master Planı kapsamında, Gaziantep Valiliği, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi, Gaziantep Çevre ve Şehircilik İl Müdürlüğü, İnşaat Mühendisleri Odası Gaziantep Şubesi, Mimarlar Odası Gaziantep Şubesi, Makina Mühendisleri Odası Gaziantep Şubesi, Elektrik Mühendisleri Odası Gaziantep Şubesi, Jeoloji Mühendisleri Odası Gaziantep Şubesi ve Jeofizik Mühendisleri Odası Gaziantep Şubesi arasında Gaziantep İli Deprem Mater Planı Çalışmalarına İlişkin İş Birliği Protokolü imzalandı.

İşbirliği protokolü kapsamında yapılacak tüm çalışmaların, Gaziantep Valiliği tarafından görevlendirilecek kamu kurum ve kuruluşlarında çalışan inşaat, makina, elektrik-elektronik, jeoloji, jeofizik mühendisleri, mimarlar ve Meslek Odalarının çağrısı ile gönüllülük esaslı çalışmalarda görev almak isteyen meslek odası mensupları ile yürütülmesi planlanmaktadır.

Bu çerçevede Gaziantep İli sınırları içerisinde;

- Yapı stokları ile ilgili bilgi toplama, değerlendirme aşamasında meslek içi eğitim çalışmaları,
- Yapılara ait proje bilgilerinin sayısallaştırılması,
- Mevcut yapı stokunun envanterinin çıkarılması,
- Olası bir deprem sonrası hasar tespit çalışmaları ve deprem master planının gerektirdiği çalışmalar yapılacaktır.

**04.02.2021 GAMOB BASIN AÇIKLAMASI**

Kutuplaşmadan Yorulduk, Boğaziçili Öğrencilerin Haklı Taleplerinin Diyalog ile Çözülmesinden Yanayız.

Üniversiteler bir ülkenin sosyo-ekonomik, kültürel, bilimsel ve endüstriyel kalkınmasının en önemli unsurlarından biridir. Üniversiteler ancak özgür, bilimsel ve eşitlikçi eğitim ürettiğinde o ülke kalkınabilir; müreffeh ve muasır medeniyet düzeyine ulaşabilir. Çağdaş bilgi ancak özgür ve sorgulayıcı olduğunda yeşerip boy verebilir...

[Metnin tamamına ulaşmak için tıklayınız.](#)

08.02.2021 GAZİANTEP'E GAZİLİK ÜNVANININ VERİLİŞİNİN 100.YIL DÖNÜMÜ KUTLU OLSUN..

ANTEP'İ GAZİ YAPAN VE FRANSIZ İŞGALİNE KARŞI KENTİMİZİ CANLARI VE KANLARI PAHASINA SAVUNAN EBEDİYETE İNTİKAL ETMİŞ KAHRAMAN GAZİLERİMİZİ VE ŞEHİTLERİMİZİ, GAZİ MUSTAFA KEMAL ATATÜRK VE SİLAH ARKADAŞLARINI ŞÜKRAN, SAYGI VE RAHMET İLE ANIYORUZ..





12.02.2021 GAZİANTEP İLİ DEPREM MASTER PLANI ÇALIŞMALARINA BAŞLANDI



Gaziantep Deprem Master Planı kapsamında, 20 Ocak 2021 tarihinde imzalanan Gaziantep İli Deprem Master Planı Çalışmalarına İlişkin İş Birliği Protokolü çerçevesinde çalışmalara başlandı. Bu kapsamda Gaziantep Büyükşehir Belediyesinde, 10 Şubat 2021 Çarşamba günü ilgili kurumların temsilcilerinin katılımı ile ilk toplantı gerçekleştirildi.



17.02.2021 MİMARLIK VAKFI TANITIM TOPLANTISI

Mimarlık Vakfı Yönetim Kurulu ve Mimarlar Odası Gaziantep Şubesi Yönetim Kurulu'nun katıldığı online toplantıda Mimarlık Vakfı çalışmaları hakkında bilgi aktarımında bulunuldu. Gerçekleşen sunum neticesinde soru cevaplarla vakfın kuruluş gerekçesi, planları, hedefleri, verdiği hizmetler aydınlatıldı. [Mimarlık Vakfı hakkında detaylı bilgiye ulaşmak için tıklayınız.](#)

03.03.2021 İŞ CİNAYETLERİNE KARŞI MÜCADELE GÜNÜ

3 Mart, dünya madencilik tarihinde yaşanan en büyük facialardan biri olan ve grizu patlaması sonucu 263 madencinin yaşamını yitirdiği 1992 Kozlu faciasının yıldönümüdür. Facianın yıldönümünde Kozlu'da hayatını kaybeden maden emekçilerini bir kez daha saygıyla anıyoruz. 3 Mart, iş cinayetlerine dikkat çekebilmek, işçi sağlığının ve iş güvenliğinin önemini vurgulamak için TMMOB tarafından 2012 yılında "İş Cinayetlerine Karşı Mücadele Günü" olarak ilan edilmiştir. Ülke tarihimiz, iş cinayeti ve işçi katliamı olarak tanımlanabilecek facialar ile doludur. 13 Mayıs 2014 tarihinde Soma'da ülke tarihinin en büyük maden faciası meydana gelmiş ve 301 madenci hayatını kaybetmiştir. Bu facianın hemen ardından 6 Eylül 2014'te Torunlar Center Asansör Faciasında 10 inşaat işçisi, 4 Kasım 2014'te Yalvaç'ta gerçekleşen trafik kazasında 18 tarım işçisi, 28 Ekim 2014'te Ermenek'teki kömür madeninde 18 madenci, 17 Kasım 2016'da Şirvan'da bakır madeninde 16 madenci, 17 Ekim 2017'de Şirnak'ta 8 madenci, 3 Temmuz 2020'de Sakarya Hendek'te havai fişek fabrikasında 8 işçi ve bu patlamadan sadece birkaç gün sonra gerçekleşen imha işleminde ise 3 yurttaşımız hayatını kaybetmiştir. Kozlu'daki faciadan günümüze kadar yaşanan olumsuzluklardan gerekli dersler çıkarılmamış, atılması gereken adımlar atılmamıştır. İş cinayetleri ve işçi katliamları artarak devam etmektedir.

[Metnin tamamına ulaşmak için tıklayınız.](#)



01.03.2021 BİR ŞANTİYEDE BİR ŞEF!

-Her şantiye şefi sadece bir şantiyede tam zamanlı olarak görevlendirilmelidir.
- Şantiye şefliğinin üstlenilmesinde yapım işinin konusu, niteliği, büyüklüğü ve ilgili imalatların oranı dikkate alınmalı, keyfi uygulamaların sonlandırılması için gerekli yasal düzenlemeler yapılmalıdır.
- Şantiye şefleri TMMOB tarafından belirlenen mühendislik asgari ücretinin altında çalıştırılmamalı, hak ve ücretleri yasal güvenceye alınmalıdır.



18.03.2021 ÇANAKKALE ZAFERİNİN 106. YILI

18 Mart Çanakkale Zaferi'nin 106. yılında başta Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşları olmak üzere tüm kahramanlarımızı saygı ve rahmetle anıyoruz. ÇANAKKALE GEÇİLMEZ!



20.03.2021 İSTANBUL SÖZLEŞMESİ YAŞATIR...

Gaziantep Demokratik Kadın Platformu tarafından İstanbul Sözleşmesinin fesih kararına tepki olarak 20 Mart 2021 tarihinde TMMOB Gaziantep İKK'nında destek verdiği Basın Açıklaması yapıldı. İstanbul Sözleşmesinin fesih kararı, özellikle kadına karşı şiddetin tırmandığı günümüzde ağır sonuçlar doğuracak kabul edilemez bir uygulamadır. İstanbul Sözleşmesi fesih kararı iptal edilmeli ve sözleşme hükümleri uygulanmalıdır.



05.03.2021 25 ARALIK 2021 GAZİANTEP'İN KURTULUŞUNUN 100. YILINDA KAHRAMANLARIMIZIN ANILMASI İÇİN ANIT VE ÇEVRE DÜZENLEMESİ PROJE YARIŞMASI İLANI

YARIŞMAYI DÜZENLEYEN KURUMLAR VE İLETİŞİM BİLGİLERİ

GAZİANTEP BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ
Adres : İncilıpınar Mh. Şehit Yusuf Erin Cd.
Büyükşehir Belediyesi Binası Şehitkâmil / Gaziantep
Telefon : 0850 207 2727
Fax : 0342 211 12 53
E-Mail : iletisim@gaziantep.bel.tr

TMMOB MİMARLAR ODASI GAZİANTEP ŞUBESİ
Adres : Değirmişem Mh. Gazi Muhtar Paşa Blv Efes İş Mrk.
Kat: 2 Daire: 6 27090 Şehitkâmil/Gaziantep
Telefon : 0342 220 50 70
Fax : 0342 230 06 36
E-Mail : info@gaziantepmimod.org.tr

YARIŞMANIN TÜRÜ VE ŞEKLİ
4734 sayılı Kamu İhale Kanunu'nun ilgili maddelerine dayanılarak hazırlanmış olan "Mimarlık, Peyzaj Mimarlığı, Şehir ve Bölge Planlama ve Güzel Sanat Eserleri Yarışmaları Yönetmeliğine uygun tek aşamalı Tasarım Proje Yarışması" olarak düzenlenmiştir. Yarışma konusu birden fazla meslek disiplininin ve/veya sanat dalının katkısını gerektirecek türden konuları kapsamaktadır.

YARIŞMANIN YERİ
Yarışmanın konusu olan anıt ve anıt meydanı, Gaziantep Savunması, Kahramanlık Panoraması ve Müzesi bitişiği, Seferpaşa Mahallesi, Derekenarı Sokak ile İstasyon Caddesi Kesişiminde yer almaktadır. Öneri projeler, ekli krokide sınırları verilen yarışma alanı sınırları içerisinde ve çevre ilişkileri öngörülerek tasarlanacaktır.
• Gaziantep şehir merkezi yüzeye çok yakın kayalık bir yapıya sahiptir. Ancak söz konusu alan Alleben deresi yanında olduğundan alüvyonlarla kaplıdır.
• Yağmur ve kar sularının etkisiyle Alleben deresinin kışın debisi yükselir. Derenin üzerinde kısmi geçişler yapılabilir ancak tamamen kapatılamaz.
• Mevcutta proje alanında bulunan trafo binası, fotoğraf 1'de gösterilen yere taşınacaktır.
• Çeşme, havuz ve yer altındaki mevcut tuvalet kaldırılacaktır.
• Proje alanındaki tüm ağaçların korunması esastır.
• Proje alanı koordinatları ekte yer almaktadır.

YARIŞMANIN ADI KONUSU VE AMACI
Yarışmanın konusu, yakın zamanda tamamlanmış olan ve Gaziantep Savunmasının anlatıldığı, Gaziantep Savunması Kahramanlık Panoraması ve Müzesi (Panorama 25 Aralık)¹, hemen yanındaki meydanı kapsayan (Şehitler- Gaziler ve bu destanı yazan tüm Gaziantep'ilerin temsil edildiği) "25 Aralık 2021, Gaziantep'in Kurtuluşunun 100. Yılında Kahramanlarımızın Anılması İçin Anıt Ve Çevre Düzenlemesi Proje Yarışması"dır.



YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışmanın ilanı : 05 Mart 2021
Soru sormak için son gün : 26 Mart 2021 (Saat: 17:00'a kadar)
Yanıt vermek için son gün : 02 Nisan 2021
Teslim için son gün : 10 Mayıs 2021 (Saat: 17:00'a kadar)
Jüri değerlendirme çalışması : 20-22 Mayıs 2021
Sonuçların ilan edilmesi : 24 Mayıs 2021
Ödül Töreni ve Kolokyum : Yeri ve tarihi Gaziantep Büyükşehir Belediyesinin resmi sayfasından ilan edilecektir.

ÖDÜLLER

Yarışmada; 3 Başarı Ödülü ve 5 Mansiyon Ödülü verilecektir. Jüri tarafından uygun görülmesi halinde, sayısı ve tutarı Jüri tarafından belirlenecek Satın alma Ödülü verilecektir.
Başarı Ödülü;
Birinci için net : **100.000,00 TL**
İkinci için net : **60.000,00 TL**
Üçüncü için net : **40.000,00 TL** olarak belirlenmiştir.
Mansiyon Ödülü için net : **20.000,00 TL** (5 adet) olarak belirlenmiştir.
Satın alma Ödülü: Jüri emrine toplam **25.000,00 TL** verilmiştir. Jüri uygun bulunduğu takdirde bu ödül miktarının tamamını veya bir kısmını kullanabilir. Bir ödül miktarı mansiyon bedelinin 4/5'ünü geçmeyecektir.

Asli Jüri Üyeleri

- Prof. Dr. Jale N. ERZEN Sanat Tarihçi, Ressam
- Seyhun TOPUZ Heykeltıraş
- Prof. Dr. Celal Abdi Güzer Orta Doğu Teknik Üniversitesi- Mimar
- Prof. Dr. Hüseyin KAHVECİOĞLU İstanbul Üniversitesi Mimarlık Fakültesi- Mimar
- Murat TABANLIOĞLU Tabanlıoğlu Mimarlık - Mimar
- Y. Erdem GÜZELBEY Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Başkan Vekili - Mimar
- Bekir Sıtkı SEVEROĞLU Gaziantep Büyükşehir Belediyesi Tarih Kurulu Başkanı - Mimar

ÜYE BİLGİLENDİRME

ODADAN



07.03.2021 KRT TV PROGRAM KATILIMI

KRT KÜLTÜR TV Kültür ve Yaşam programında Kadınlar Günü'ne özel TMMOB Mimarlar Odası kadın başkanlarını konuk etti. Şube başkanımız Aslı Ölçal Tezel de programa katılım sağladı.



Program tarihi.....07.03.2021 Pazar günü saat 20.00'de (canlı yayın)
Program konukları...Prof. Dr. Deniz İncedayı (Mim. Odası Gn. Başkanı)
Betül Gemalmaz Dikici (Mim. Od. Balıkesir Şb. Başkanı)
Saadet Armağan Güleç Korumaz (Mim.Od.Konya Şb.Başk.)
Havva Güner Eriş (Mimarlar Odası Ordu Şubesi Başkanı)
Didar Duygu Altuntaş (Mimarlar Od. Eskişehir Şb. Başkanı)
Şirin Rodoplu Şimşek (Mimarlar Odası Bursa Şb. Başkanı)
Fatma Aslı Tezel (Mimarlar Od. Gaziantep Şb. Başkanı)



- TMMOB-Mimarlar Odasının Uluslar arası alandaki çalışmaları, yeri, vizyonu ve geleceği nedir ?
- Anadolu kentlerinde; Kentlere ve doğaya karşı işlenen suçlarda, kamu alanlarının talanında, her alanda verilen örgütlü mücadelede Mimarlar Odası şube başkanı kadın mimarlarımız ne diyor ?
- Mimarlar Odası örgütlenmesinde kadın mimarların yeri ve önemi nedir ?

25.03.2021 25 ARALIK 2021 GAZİANTEP'İN KURTULUŞUNUN 100. YILINDA KAHRAMANLARIMIZIN ANILMASI İÇİN ANIT VE ÇEVRE DÜZENLEMESİ PROJE YARIŞMASI İSTİŞARE TOPLANTISI

"25 ARALIK 2021, GAZİANTEP'İN KURTULUŞUNUN 100. YILINDA, KAHRAMANLARIMIZIN ANILMASI İÇİN ANIT VE ÇEVRE DÜZENLEMESİ PROJE YARIŞMASI" Gaziantep Büyükşehir Belediyesi ve Mimarlar Odası Gaziantep Şubesi işbirliği ile hazırlanmış olan bu yarışma için GAMOB bileşenleri başkanları ,Gazi ve Şehit yakınları, Kent Konseyinin tarih çalışma gurubu, Gaziantep Üniversitesi Tarih Bölümü temsilcileri ile Gaziantep Kent Konseyi üyeleri ile birlikte ortak akıl toplantısı düzenlenmiştir.



ÜYE BİLGİLENDİRME

ODADAN

SON BAŞVURU: 17 MAYIS 2021 dokusundasanatvar.org

KUMAŞ TASARIM YARIŞMASI

DOKUSUNDA SANAT VAR

BİRİNCİ 100.000 ₺ | **İKİNCİ** 50.000 ₺ | **ÜÇÜNCÜ** 25.000 ₺

İlk 3'e Yurtdışı Eğitim Ödülü ve İlk 10 finaliste Tasarım Akademisi Eğitim Ödülü

YARIŞMA KOÇU
DİLEK HANIF

T.C. TİCARET BAKANLIĞI | TIM | GAB | Turkish Textile | Türkiye

Yarışma Takvimi

- Son Başvuru: 17 Mayıs
Web sitemiz üzerinden şartnameye uygun başvuru yapılır.
- 24 Mayıs
Ön Değerlendirme ve Sonuçların Açıklanması
- 25 Mayıs - 28 Haziran
20 Finalist için Numune Üretim Aşaması
- 6 Temmuz
İkinci Değerlendirme ve Sonuçların Açıklanması
- 7 Temmuz - 24 Eylül
10 Finalist için Kumaş ve Kıyafet Üretim Aşaması
- 8 Ekim
Yarışma Finali

Mimarlar Odası üyelerinden herhangi bir ek bedel talep etmeden, aidat ödenen günü takiben 'Ferdî Kaza Sigortası' sunmaktadır. Ferdî Kaza Sigortası teminatları belirtilen limitler dahilinde kapsam altına alınmaktadır.



Mimarlar Odası, üyelerinden herhangi bir ek bedel talep etmeden; aidat ödenen günü takiben "Ferdî Kaza Sigortası" sunmaktadır. Ferdî Kaza Sigortası; Kişinin iradesi dışında ani ve beklenmedik bir dış etken sonucu bedeninin kazaya uğraması ile oluşan zararları karşılar. Ferdî Kaza Sigortası teminatları aşağıda belirtilen limitler dahilinde kapsam altına alınmaktadır.

 5.000	 50.000	 50.000
Tedavi Masrafları Karşılığında	Sürekli Sakatlık Durumunda	Yaşam Kaybı Durumunda

ÜYE BİLGİLENDİRME



Görsel Sahibi: Tevfik Doğan Özdiç



Görsel Sahibi: Tevfik Doğan Özdiç

25.01.2021
GAZİANTEP VALİLİK BİNASIYLA
İLGİLİ BASIN AÇIKLAMASI

Uzun zamandır takip ettiğimiz ve çeşitli mecralarda fikirlerimizi belirttiğimiz Gaziantep Valilik Binası'nın yıkılması kararı, öncelikle 14 Ocak'ta Çevre ve Şehircilik Bakanı Murat Kurum tarafından, daha sonra 15 Ocak'ta Gaziantep Valisi Davut Gül tarafından Twitter üzerinden kamuoyuna duyurulmuştur. Bu vesile ile konu hakkında Mimarlar Odası Gaziantep Şubesi'nin görüşlerini kamuoyu ve basın mensupları ile paylaşmak isteriz.

1. Valilik binamız, 1984 yılında Bayındırlık ve İskan Bakanlığı'nın açtığı ulusal mimarlık yarışmasıyla elde edilmiş bir mimari eserdir. Birincilik ödülünü alan mimari projenin müellifleri Kürşat Aybak, H.Hüseyin Keçeci, Mete Öz, Hasan Öztürk ve Mehmet Soylu'dur.

Her yapıyı kendi yapıldığı dönem ve şartlarda değerlendirmek gerekir. Gerek plan çözümü gerekse de çevresiyle ilişkileri bakımından değerli çözümler ürettiği için ulusal yarışmada birincilik ödülü almıştır. Bir yapıyı öznel kriterlerle değerlendirmek ve bunu yıkılma gerekçelerinden biri olarak görmek doğru bir yaklaşım değildir.

2. Her yapı bulunduğu kentin hafızasıdır. Yapıldığı dönemin değerlerini, kültürünü, mimarlığını, yapım ve malzeme çeşitliliğini yansıtır. Kentin hafızasında yer etmiş binaları yıkmak, kentin geçmişle olan tüm bağlarını koparmak anlamına gelir. Emirgan Çay Bahçesi, Turizm Parkı, Kızılay Lokantası, Lunapark, Çocuk Yuvası, Kamil Ocak Stadyumu, Kapalı Yüzme Havuzu, Kapalı Spor Salonu, Kavaklık ve Bahçelievler'deki konut dokusu kaybettiğimiz miraslarımızdır. Nasıl ki, tarih öncesi çağlardan kalan eserler bu topraklardaki yaşamı belgeliyorsa, bu tür mimari yapılar da kentin yaşadığı dönemleri ve yaşanmışlıklarını belgeler.

3. Mimarlıkta, "Süreklilik" kavramı önemli konular arasında yer alır. Valilik binamız, valiliğe ait fonksiyonları karşılayamaz hale geldiyse birtakım yapısal müdahale ve mekânsal değişikliklerle yapıya başka fonksiyonlar verilebilir. Bunun pek çok örneği dünyada ve yerelde mevcuttur. 1950 yılında Cumhuriyet Dönemi yapısı olan Hükümet Konağı-Adliye Binası, restorasyonla kültür ve sanat merkezine dönüştürülmüştür. Aynı şekilde, TCDD Lojmanları fonksiyon değişikliğiyle kamu kurumlarınca hizmet binası olarak kullanılmaktadır.

4. Betonarme bir binanın yaşamsal ömrü bilimsel olarak 100 yıl kabul edilir. Millet bahçesinin sınırlarının genişletilmesi için yıkılması

düşünülen Valilik binamız henüz otuzlu yaşlarına gelmemiştir. Bu yapıyı rehabilite ederek; meydanı yaşatacak, besleyecek, gece gündüz canlı tutacak başka fonksiyonlarla kullanabiliriz. Bu kazanım, birtakım mimari çözümlerle elde edilebilir. Bu bina, meydanın çeperini ve sınırlarını belirleyen bir konumdur. Yıkmak Demokrasi Meydanı'nı daha da tanımsız hale getirecektir. Yarışma sonucu elde edilen bu eser, proje müelliflerinin görüşleri doğrultusunda yeni fonksiyonlara kavuşturulabilir. Gerekirse bu konuda ulusal fikir yarışması da düzenlenebilir. Aksi takdirde, kentsel bir boşluk oluşacaktır. Boşlukları meydan yapan, onu çevreleyen yapılar ve meydana açılan yollardır. Yaşamayan bir kentsel boşluk, kent meydanı niteliği taşımayacaktır.

5. 2016 yılından beri yıkımı tartışılan bu binanın, 2019 yılında yenilenmesi için harcanan milyonlar boşa harcanmış olacaktır. Eğer bina depreme karşı risk teşkil ediyorsa, bunu belgeleyen raporların kamuoyuyla paylaşılması gerekir. Kaynakların doğru kullanılması gereken bir dönemdeyken, harcamalar için daha fazla düşünmeliyiz.

Kaldı ki; yeni bina tamamlanmadan yıkım işlemlerinin başlaması, hâlihazırda valiliğe bağlı bütün birimlerin geçici olarak başka binalara taşınmasına ve kiralamalara sebep olacaktır. Bununla beraber ekstra maliyetler oluşacaktır.

6. Gaziantep Valiliği'nin açıklamasıyla, yeni binanın Fevzi Çakmak Bulvarı üzerindeki Karayolları arazisine yapılacağı anlaşılmaktadır. Kentte yaşayan herkesin bildiği gibi, Fevzi Çakmak Bulvarı trafik yoğunluğuyla şu anda bile ciddi problemlere sahiptir. Bu bölgeye getirilecek yeni bir idari fonksiyonlu yapı, bölgeyi iyice çık-

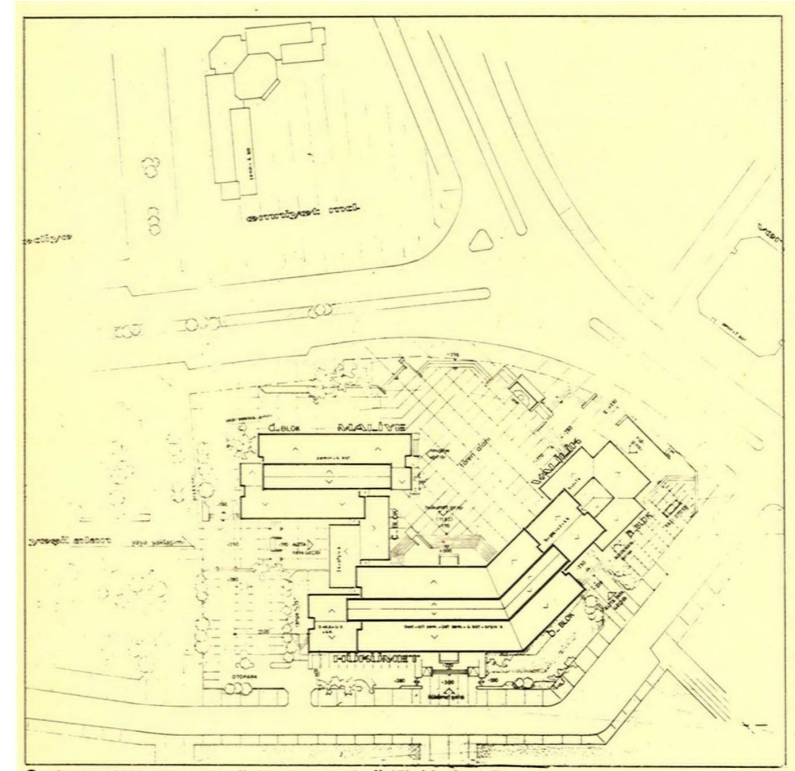
maza sokacaktır.

Proje arsası olarak belirlenen alanda pek çok yetişkin ağaç bulunmaktadır. Bu ağaçların korunması oldukça önemlidir. Karayolları Müdürlüğü bu arsadan taşınabiliyorsa, burası hâlihazırda yetişmiş ağaçlar varken neden park olmasın? Eğer burası park olarak hizmete açılırsa, bölge halkı daha etkin kullanacaktır.

7. Eğer valiliğimiz için yeni bir bina ihtiyacı varsa; bu arsanın yeri, şehrin gelişimi hesaplanarak bilimsel yöntem ve analizlerle tespit edilmelidir. Mevcut bina 1984 yılında ulusal mimari proje yarışması ile yapılmışken, yeni yapılacak bina "Hangi yöntemle elde edilecektir? Hangi seçici kurul tarafından onaylanacaktır?" diye sorgularken, projenin 2019 yılında hazırlandığı mühendislik hizmetlerini verecek firmanın internet sitesinden anlaşılmaktadır. Bu tarih valilik binasının yenilemelerinin yeni bittiği tarihtir. Binanın yıkılacağı kararı verildiyse, yenilemeler için neden yüklü miktarda harcama yapılmıştır? Bu nitelikteki yapıların elde edilmesi için tüm dünyanın kabul ettiği en sağlıklı yöntem, mimari proje yarışmalarıdır. Görüyoruz ki, yeni yapılması planlanan valilik binası projesi herhangi bir yarışmayla elde edilmemiştir. Beklentimiz; sürecin şeffaf yürütülmesi, valilik taşınacaksa mevcut binanın yeni fonksiyonlar verilerek yaşatılması, yapılacak binanın yerinin iyi düşünülerek seçilmesi ve projesinin yarışmayla elde edilmesidir.

Saygılarımızla,

**Mimarlar Odası Gaziantep Şubesi
Yönetim Kurulu**



Gaziantep Hükümet Konağı Yarışması, 1. Ödül, Vaziyet Planı

GAZİANTEP HÜKÜMET KONAĞI BİNASI MİMARİ PROJE YARIŞMASI SONUÇLANDI

12.4.1984 tarihinde sona eren yarışmanın sonuçları, Bayındırlık ve İşkan Bakanlığı'nın 18.4.1984 tarihli yazısı ile Odamıza bildirildi. Sonuçlar ay-nen şöyle:

Ödüller: 1. Ödül: Kürşat AYBAK, H.Hüseyin KEÇECİ, Mete ÖZ, Hasan ÖZTÜRK, Mehmet SOYLU, Yard. Reşat UMUTLU / 2. Ödül: Tamer BAŞ-BUG, Hasan ÖZBAY, Yrd: Selçuk ÖZ-HAN / 3. Ödül: Nuran-A. Merih KA-

RAASLAN, Yrd: İlker AKSU, Çiçek TUNCER, Ziya TUNCA

Mansiyonlar: 1. Mansiyon: Nesrin-Affan YATMAN, Yrd: Mehmet ÇAĞ-KAN, Fuat ŞİŞMAN, Levent ER-TUNÇ, Selçuk ERKAN / 2. Mansiyon: Emine EKEN, H. Serdar GÜROL, Cez-mi ERMİŞ, Başol TOSUN, Yrd: Tay-fur TURAN / 3. Mansiyon: Ayşe KA-RADEMİR, Süreyya SARUHAN, Yard: Gonca GUNDOĞDU / 4. Mansiyon: Refik ŞENVARDAR, Cengiz BAYUL-GEN, Gönül BAYÜLGEN, Şengül ŞİŞ-MANOĞLU, Meral NAKİPOĞLU / 5. Mansiyon: M. Cemil AÇIKKOL, L. Nurdan SEVER, Mehmet Erhan CAN, M. Ali AÇIKKOL.

MİMARLIK 84/5

Görseller: Mimarlık Dergisi (Yıl: 1984 Sayı: 5)

GAZİANTEP VALİLİK BİNASIYLA İLGİLİ PROJE MÜELLİFLERİNİN AÇIKLAMASI

Kentlerimizi ve değerlerini koruyalım!

Yakın zamandan itibaren Mimarların yeni korkulu rüyası “binalarının yıkılması” tehdi-ti olacak gibi görünüyor. Artık Mimarlar bir sonraki güne acaba hangi bina yıkılacak endişesi ile başlayacaklar. Son dönemlerde modern mimarlığın temsilini üstlenen yapıların hangi koşullarda projeleri elde edilip edilmediğine bakılmaksızın,sağlam gerekçelere dayandırmadan yıkma kararı alınmaya başladı. Yıkma gerekçeleri depreme dayanıklı olmaması, millet bahçesi yapacağız gibi bahanelerin arkasına sığınmak olmaktadır. Bu konuda uzman kuruluşların, meslek odalarının, özgür sivil inisiyatiflerin görüşlerine başvurulmadan, üst akıl ile alınan kararlar sonuçta bilimsel ve ilimsel dayanaktan yoksun kalmaktadır. Aslında kentlerimizin genel sorunu bu yıkımlar sonu-cu kentleri hafızadan yoksun bırakılmasının nedenlerinden birisi de , sanatı ve kent kültürünü içselleştirmemiş, ihtisaslaşmaya, düşüncel yada fiziki emeğe önem vermeyen yönetim anlayışının olmasıdır. Yıllar önce, bel-ki de çocukluğunuzda gittiğiniz bir kent me-kanına yıllar sonra bir kez daha gittiğinizde aynı yeri, aynı binayı bulamıyor, göremiyor-sunuz. Bu tüketilen değersizleştirilen yapılar, kent mekanları aslında o kente, bütünsel anlamda bakıldığında da o ülkeye ait kültürel değerler bütünü oluşturmuştur. Kamuya

ait bir bina, bir yapı inşa edildikten sonra ne o kentin yöneticisine ne de ülke yöneticilerine ait bir mülktür. Artık bu değer-ler (yaşanmışlıklar,anılar, kentsel kimlik vb.) o kentte yaşayan insanlara aittir. Çünkü söz konusu yöneticiler, ancak bu mekanlar ve yapıların belirli bir süre kullanıcılarıdır. Görev süreleri dolduğunda artık o kentte ola-mayacaklardır. Gaziantep Hükümet Konağı Binası'nın yık-tırılması ilk olmadığı gibi son da olmayacaktır. Bu binadan önce İstanbul Gaziosmanpaşa Hükümet Konağı Binası, Merkez Bankası Bursa Şubesi binaları da projeleri yarışma ile elde edilen binalar olmasına rağmen yıktırıldılar. Cumhuriyet dönemine ait çok sayıda yapının da (İller bankası , İkamet Sitesi, Etibank, Daniştay, gibi.) yakın geçmişte yıktırıldığını da burada bir kez vurgulamakta yarar olacaktır. Gaziantep hükümet konağı özelinde bakılacak olursa proje yarışması sonuçlanalı 40 yıl, bina hizmete açılalı 30 yıl olmamış, kısacası yapı ekonomik ömrünü doldurmamış bile. Devlette Kurumsal sürekliliğin esas olduğu düşünülürse, hatta 2019 yılında bakım onarım yapıldığı da göz önüne alındığında, harcanan bu ka-dar emek, milli kaynak boşa gitmiş olmuyor mu? Yapısal ve işlevsel her türlü değişim ve düzenlemenin günümüzde teknolojik olarak mümkün olduğunu biliyoruz. Yıkma kararı ne

olursa olsun, bu yapının ve çevresindeki kent-sel mekanın yaşatılması için gereken çalışma yapıldı mı?

Bu yapının yıkılarak alanının 100.Yıl Parkı-na dahil edileceği belirtilmektedir. Yaklaşık 175.000 m2 büyüklüğünde, çok büyük bir par-ka, 13.500 m2 Hükümet Konağı binası arsasını ekleyerek neyin değişeceğini anlamak müm-kün görünmemektedir. Kaldı ki Valilik binası bulunduğu konum ile diğer yönetim ve kamu yapıları ile birlikte bir kent mekanının ve kentsel merkezin tamamlayıcı ögesi olarak

var olmaktadır.

Lütfen emeğe, kültüre, sanata, kente ve kentin mekansal hafızasına biraz saygı...

Hasan Öztürk, Hüseyin Keçeci, Kürşat Aybak Mehmet Soylu, Mete Öz Gaziantep Hükümet Konağı Mimari Proje Müellifleri



Görsel Sahibi: Tevfik Doğan Özdiç

MAKALE



ÖMER SELÇUK NABİOĞLU
MİMAR

Değerli Meslektaşlarım, TMMOB bileşenlerinin ortak başlattığı **“Her Şantiyeye Bir Şef”** kampanyası bu konuya dikkati çekmeyi planlamakta.

Bu alandaki yanlış uygulamalar, kalitesiz yapı stokunun oluşmasına, meslektaşlarımızın yasal problemlerle yüz yüze kalabilmesine ve mesleki saygınlığın erimesine yol açmaktadır. Proje ruhsat belgesine düşük ücret karşılığında şantiye şefliği görevine imza atan birçok meslektaşımız, yapı yerini dahi görmeden, yapıda oluşabilecek her türlü olumsuz koşulun sorumlusu olduğunu bilmelidir.

Güvenli yapı konusunda yıllardır hazırlanan mevzuatlara rağmen uygulamadaki bilinçsiz ve eğitimsiz yaklaşımlar, öncelik konusu olan **güvenli ve nitelikli yapı** dışında başka amaçlara yönelmiştir. Yapının toplam maliyetinde teknik personel giderleri, kazandırdığı niteliklerle kıyaslandığında, güncel maliyetlerde çok azdır. Ancak bilinçsiz proje yönetim anlayışları, birçok olumsuz bedeli ülkemize ve meslektaşlarımıza ödetirmeye devam etmektedir.

Şantiye yönetimini ve bu yönetimin planlamasını adı üstünde **şantiye şefi** yapar. Çevre ve Şehircilik Bakanlığı tarafından hazırlanan ve 2 Mart 2019’da resmi gazetede yayınlanan güncel yönetmelikte şantiye şefinin çalışma yöntemi, görev ve sorumluluğu, düzenlenmiş olup 7.Madde 4.Bendinde **“Mimar veya mühendis unvanlı şantiye şeflerinin aynı anda üstleneceği farklı yapım işlerinin tamamının yapı inşaat alanı toplamı 30.000 metrekareyi geçemez. Ancak yapım işinin tek ruhsata bağlı veya toplu yapı niteliğinde olması halinde yapı inşaat alanı sınırı uygulanmaz. Şantiye**

şefi tarafından böyle bir yapım işinde görev üstlenilmesi durumunda aynı anda başka bir yapım işinin şantiye şefliği üstlenilemez.” Şekliyle belirtilmektedir.

Şantiye Şefinin Sorumlu Olduğu Görevler:

- Önceden hazırlanmış olduğu makro iş programına göre günlük imalat planı yapmak.
- Mimari, statik, mekanik, elektrik, alt yapı, peyzaj ve iç mimari gibi projeleri karşılaştırmalı olarak düzenli bir şekilde incelemek, çakışan problemleri proje sorumluları ile birlikte çözmek ve ilgili meslek dallarına dağıtım yapılmış firmalara kesinleşmiş proje revizelerini güncel olarak uygulamak.
- Yüklenici ve Taşeronlara iş planı ve iş emri vermek, imalat denetimini yapmak.
- Yapı denetim firması ile koordinasyonu sağlamak. Varsa idare ile koordinasyonu sağlamak.
- İş Güvenlik ve Sağlık planı ile OSGB Koordinasyonu
- Saha ve yapı denetimini yapmak
- Saha personellerine **İş Planı ve İş emrini** vermek
- Günlük Malzeme Planlaması dağıtım ve istifleme iş emrini vermek
- Yatılı işçi mobilizasyonu varsa güvenlik ve sağlık denetimini sağlamak
- Metraj ve hakediş düzenlemek
- Sahadaki malzemenin ve taşeron hesaplarının merkez muhasebeye düzenli bildiriminde bulunmak gibi görevleri vardır.



Bu derece yoğun ve önemli görev tanımı olan bir şantiye şefinin aynı anda 5 ayrı şantiyeyi yönetmesi mümkün değildir.

Dikkati çeken asıl soru; düşük ücretle prosedür için imza attırılan şantiye şefinin yerine yukarıdaki özeti verilen görevleri, yapı müteahhidi nasıl bir personel ya da personellere yaptırmaktadır?

Yapılan ağır görev dışında sorumlulukların paylaşımına gelince;

OSGB (Ortak Sağlık Güvenlik Birimi) ya da iş güvenliği uzmanı, uygulamalardan sorumlu değil müşavir olarak tanımlanmaktadır. Tam zamanlı değil belirli zamanlarda denetim sağlamaktadır. Denetim görevini yaparken, sahada şef bulunmuyorsa önlem alınsın ya da alınmasın, iş kazasına neden olabilecek tüm eksikleri deftere yazması imzacı şantiye şefleri için tehliktir. İş kazası oluştuğunda yazılan eksikliklerden İş Güvenliği Uzmanı değil, şantiye şefi sorumlu tutulur.

Yapı Denetim firmaları da belli imalatlarda denetim sağladığından dolayı, yapının geri kalan kısmındaki pek çok imalat kalemindeki olumsuzluklardan şantiye şefi sorumludur. Az zamanlı denetim yapan iş güvenliği ve yapı denetim firmalarına indirimsiz olarak asgari ücret tarifesiyle hizmet bedeli ödenmesiyle birlikte, inşaat maliyetinde gider azalmak düşüncesiyle imza bedeli ile geçiştirilen **“şantiye şefliği hizmeti”** alınması sonucu niteliksiz ve güvensiz yapılar ortaya çıkmakta; mevzuat bilgisi eksikliği olan, eğitimsiz ve bilinçsiz müteahhitler yüzünden maddi olarak gelecek kaygısı içerisinde **“imzacı”** şantiye

şefleri doğmaktadır.

Sorunun çözüm önerisi olarak;

- Şantiye şefleri TMMOB tarafından belirlenen mühendislik asgari ücretinin altında çalıştırılmamalı, hak ve ücretleri yasal güvenceye alınmalıdır.
- Şantiye şefliği uzmanlık ve tecrübesine göre karne ya da puanla birlikte yapı inşaat alanı kotası belirlenmeli; Bu kota tecrübe yılı olarak değil, çalıştığı ve tamamladığı bina ve yapı sınıfına göre oluşturulmalıdır.
- Şantiye şefliği tam zamanlı bir iş olarak yapılmalı ve şantiye şefleri sadece iş bitirmelerinin büyüklüğüne göre belirlenen yapı sınıfındaki binalardan sorumlu olabilmelidir.
- Şantiye şefleri, **“sürekli eğitim sistemi”** ile periyodik eğitimler almalı, belirli bir sertifikasyon sistemi oluşturulmalıdır.
- En az B Sınıfı **“İş güvenliği uzman belgesi”** sahibi olma zorunluluğu getirilmelidir.
- Mühendislik ve Mimarlık Fakültelerinde yapı derslerine ek olarak uygulamalı dersler verilmeli. Örnek vermek gerekirse Gaziantep Üniversitesi’nin **“intörn mühendis”** uygulamasının başarılı sonuçlar getirdiğini görmekteyiz.
- Şantiye şefleri, sadece diploma sahibi olan değil, uzmanlık alanı belgeli, spesifik konularda yetkinliğini kanıtlamış yapı personeli olmalıdır

MAKALE

DR. HÜSNÜ UĞUR
MİMAR- HASAN KALYONCU ÜNİVERSİTESİ

ÇİZGİ

Günlük konuşmalarımızda, çizgi denince akla gelen ilk sözcük mimar (veya mühendis) olabilmektedir. Mimar gibi çizmek deyimi de buradan gelmiş olabilir. Buradan hareketle mimarlık için yeni bir tanımda "Mimarlık, bir çizgi sanatıdır." denebilir.

Ancak, çizgi kelimesi yalnız mimarlara yönelik bir kelime değil diğer kişiler tarafından da çok kullanılmaktadır. Şöyle ki, suya çizgi çekmek, altını çizmek, üstünü çizmek, kırmızı çizgisi olmak, mimar gibi çizmek, çizgi dışına çıkmak, düz çizmek, ince çizmek, kalın çizmek vb. günlük dilimize yerleşmiş kalıp sözcükler bulunmaktadır. Bu kalıp sözcüklerin hepsinin ikincil anlamları bulunmaktadır.

Bu yazıda asıl anlatılmak istenen ise çizgi ve mimarlık ilişkisidir. Mimari tasarımlarda kullanılan pek çok çizgi çeşidi olmasına rağmen, çizgiler fiziki bağlamda, düz ve eğri çizgiler şeklinde ikiye ayrılır. Bir mimari projenin fiziki görünüşü ise bu çizgilerin farklı bileşimlerinden oluşur. Mimarlıkta yatay ve düşey çizgiler, denge veya durağanlığı ifade eder, belki de mimarinin resimden farkı bu çizgilerle oluşur.

Çizginin renkle ilişkisi siyahtır. Çizgi denince akla gelen siyah renkli çizgidir. Mimarlıkta da çizgi siyahtır. Her ne kadar günümüzde farklı renkli çizgiler kullanılsa da mimari çizgi genel olarak siyahtır. Bunun diğer bir nedeni, psikolojide anlatılan şekil-zemin birlikteliğini oluşturmak ve okunabilirliğini artırmak için olabilir.

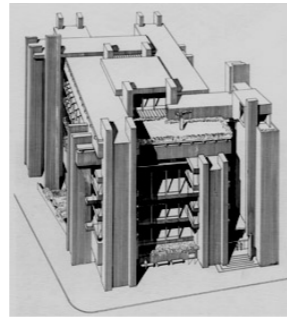
Ancak mimar, siyah çizgileri düşlediği renkte görür. Onun dünyası siyah beyaz değil, gözükmeyen, başkası tarafından zor, hatta okunamayan renkli bir dünyası vardır. Bu mimarın hayatı boyunca çözmeye çalıştığı bir savaştır, renksiz dünyayı renkli bir hale getirme.

Her mimarın kendine özgü bir çizgisi vardır, derken anlatılmak istenen her mimarın bir tasarım düşüncesi veya felsefesi olduğu anlatılır. Mimarlıkta kullanılan çizgi, belki çok ince bir çizgi ama, fiziki yapısından öte sonsuz büyüklükte bir düşüncüyü ifade etmektedir.

Mimarlar, duygu ve düşüncelerini çizgilerle dışa vururlar. O çizgiler ki; bazen tek katlı bir masum ev, bazen şatafatlı bir saray, düşey

çizgilerin oluşturduğu asil bir duruşlu bir ofis veya saygınlık uyandıran bir kamu yapısı olurlar. (Resim1)

Diğer bir deyim ise çizgisi güçlü bir mimar. Aslında, burada çizginin gerisindeki düşünce anlatılmak istenmektedir, diğer bir deyişle, mimari problemleri kavrama ve tasarıma dönüştürmedeki beceri anlatılmak istenmektedir.



Mimar P. Rudolf: Düşey ve yatay çizgiler

Fakat mimarlar çizgi denince, çizginin fiziki yapısıyla değil onun semantik yapısıyla daha çok ilgilenirler. Örneğin, bu cephede yatay çizgiler gerek derken proje üzerine çizgi eklemek değil çizgi özelliğinde mimari öğeler eklemek gerek olduğu anlaşılır veya ima edilir.

Bir mimar için; yatay çizgiler durağanlık, düşey çizgiler denge, eğik ve/veya eğri çizgiler ise hareket anlamındadır. Ama sonuç üründe, çizgiler arasında bir bütünlük ve bir denge oluşur veya mimar tarafından oluşturulur.

Mimarlıkta, düşünceler çizgilere aktarılır. Bu aktarım ne kadar anlamlı ise, iyi çizilmiş bir tasarım olarak kabul edilir. Çizgisi bozuk farklı anlamlara gelse de mimari bağlamda daha az başarılı bir tasarımcının tanımlanması için kullanılır.

Sonuç olarak; Mimar çizgisiz olamaz, çizgi de bir mimarsız. İyi çizgi iyi mimar, kötü çizgi kötü mimar, anlamına gelebilmektedir. Bu nedenle, iyi bir mimar olmak için iyi çizgi çizmeyi öğrenmek gerekir.

Afet ve Acil Durum Çantanız Hazır mı?

Afet sonrası, acil yardım ekipleri ulaşana kadar acil ihtiyaçlarınızı ve değerli evraklarınızı saklayacağınız bir Afet ve Acil Durum Çantası sizin ve sevdiklerinizin hayatını kurtarabilir.



AFAD®
Afet ve Acil Durum Çantası

Afet ve Acil Durum Çantası,
6 ayda bir güncellenmelidir.



AFAD®

2021
AFET
EĞİTİM
YILI

DOSYA: İŞ GÜVENLİĞİ

FİLİZ EVRAN
İSGHEDER Başkan Yardımcısı

Çalışma hayatının en önemli unsurlarından olan iş sağlığı ve güvenliği sadece işyeri düzeyinde değil aynı zamanda ulusal ve uluslararası düzeyde mücadele edilmesi gereken bir önceliklidir. Çalışma hayatının en önemli konularından biri olup iş sağlığı ve güvenliği bir kültürel yaklaşımdır.



Ülkemiz iş kazalarında Avrupa ve dünyada ilk sıralarda; ölümlü iş kazalarında ise Avrupa'da birinci sırada yer almaktadır. Ülkemizde her 6 dakikada bir iş kazası olmaktadır. İş kazalarından dolayı her gün 4 kişi hayatını kaybetmektedir. İş kazası ve meslek hastalıklarının maddî ve manevî sonuçları işçi ve iş veren kesimiyle diğer toplum kesimlerini etkilemektedir. Ülkemizin gelişmişlik düzeyini gösteren önemli göstergelerden biri iş sağlığı ve güvenliği sistemimizin kurumsallaşması ve bunun toplumsal sonuçlarıdır.

İş kazalarının %10'unun, ölümlü iş kazalarının ise %31'inin inşaat meydana gelmesi inşaat sektörünün iş sağlığı ve güvenliği alanında taşıdığı riski açıkça ortaya koymaktadır. İnşaat işçileri, asbestozisten sırt ağrılarına, el kol titreşimi sendromundan çimento yanıklarına kadar çok çeşitli sağlık sorunları ile karşı karşıya kalmaktadır.

Yüz binde ölümlü iş kazası oranına göre ilk beş sektör sırası ile madencilik ve taş ocaklığı, inşaat, ulaştırma ve depolama, tarım ormancılık ve balıkçılık, elektrik, gaz, buhar ve iklimlendirme üretimi dağıtım sektörleridir.

4857 sayılı iş kanununda ilgili maddelerde de belirtilen ve 30 Haziran 2012 yılında yürürlüğe giren 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu ve ilgili yönetmelikler, tüm işyerleri için risklerin işe başlangıç veya kuruluş aşamasından başlamak üzere değerlendirilmesini ve risk kontrol tedbirlerinin öngörülerek tedbirlerin alınmasını ve bu tedbirlerin davranış biçimine dönüşmesini hedeflemektedir.

Nedir bu tedbirler dersiniz, en önemlisi, bahanelerden uzak bir yaklaşımı benimsememiz gerekiyor.

Şantiye sahası içerisinde herkes görevi ne olursa olsun baret giymeli, işinin gerektirdiği diğer koruyucu malzemeleri kullanmalıdır. Yüksekte çalışmalarda uygun emniyet kemeri ve güvenlik ağıları zaruridir. Tüm bu önlemler alındığında kazaların bir çoğu önlenemez ancak sahaya bakıldığında kontrolü ve denetimi en zor sektör inşaat ve yapı işleri olarak görülmektedir. En fazla alt işveren

Sektör Adı	İş kazalı sayısı	Meslek hastalığı sayısı	Ölümlü iş kazası sayısı
İnşaat	77.194	30	591
Madencilik ve Taş ocaklığı	13.771	108	57
Su temini: Kanalizasyon atık yönetimi ve iyileştirme faaliyetleri	6.890	0	20
Elektrik, Gaz, Buhar ve iklimlendirme üretimi dağıtım	3.651	0	20

İş kazası ve meslek hastalıklarının sektörlere göre dağılımı (2018) kaynak: İSGGM

DOSYA: İŞ GÜVENLİĞİ

bağının kurulduğu sektör olan inşaat daimi olmayan geçici işçilerin çalışması, çalışanların iş sağlığı ve güvenliği kültürüne uzak olmaları sektörde ölümlü kaza oranlarını bir hayli artırmaktadır.

Unutmayalım ki! İş kazalarının büyük çoğunluğu önlenemez kazalardır.

Şantiyelerde proje yönetiminde görev alanların "işveren vekilleri"nin cezai sorumlulukları mevcuttur ve şantiyelerde iş sağlığı ve güvenliği işveren vekili olarak Proje Müdürü'nün görev ve yükümlülüğündedir. (4857 sayılı İş Kanunu, Mad:77)



Mimarlar, inşaat sektöründe büyük bir kısmı ofis ortamında çalıştıkları için yalnız ofis risklerine tabi olduklarını düşünebilirler. Şantiye işleri ve şantiyede görev yapan mimarlarımız, iş sağlığı ve güvenliğinin (İSG) yalnızca inşaat aşamasında uyulması gereken sağlık ve güvenlik önlemlerinden ibaret olmadığını ve bu sürecin de tıpkı diğer işler gibi planlaması, kontrolü yapılması gerektiğini görecektir.

Yapı İşlerinde İş Sağlığı ve Güvenliği Yönetmeliği'nde ise, işveren veya proje sorumlusunun, mimari, teknik ve organizasyonel konulara ilişkin karar alırken risklerden korunma ilkelerini göz önünde bulundurması gerektiği vurgulanmıştır. Burada proje "yapı işlerinin tasarımından tamamlanmasına kadar yürütülen bütün işler" olarak, proje sorumlu-

su ise "işveren tarafından görevlendirilen ve işveren adına projenin hazırlanmasından, uygulanmasından ve uygulamanın kontrolünden sorumlu olan kişidir. **Proje sorumlusu olan mühendis ya da mimarların konuya ilişkin yükümlülüklerinin farkında olması gerekmekte, son dönemlerde meslek örgütlerinin gündeme getirmiş olduğu her şantiyeye bir şantiye şefi mevzuu desteklenmesi gereken oldukça doğru bir yaklaşımdır.**

Bizler sahada iş sağlığı ve güvenliği hizmetini harici hizmet olarak sunmaktayız. Vermiş olduğumuz hizmetin niteliği özellikle de inşaat sektörü için sorgulanmalıdır. Bizler müteahhit firma ile sözleşmelerimizi gerçekleştiriyoruz. Ancak biliyoruz ki, birçok inşaat firması sürecin sadece koordine ve yönetimini yürütmekte ve birçok alt işveren ile çalışmakta, sıklıkla değişen firmalar ve çalışan sayılarının takibi çok da mümkün olmamaktadır. Şantiyelerde daimi bir isg koordinatörü olan firma sayısı oldukça düşük, şantiye şefinin daimi projenin başında bulunduğu şantiyeler ise hemen hemen hiç yok diyebiliriz. Bunu ancak büyük projeler ya da iş sağlığı güvenliğini benimseyen, şirket kültürü haline getiren, kurumsal firmalarda görmekteyiz. İş sağlığı ve güvenliği hizmeti, kanun ve yönetmeliklerin belirtmiş olduğu uygun belgeyi kişilerce ve yine mevzuatın öngördüğü sürelerde verilmektedir.

Kısaca bir örnek vermek gerekirse ABC müteahhit firma ile işin ilk aşamasında isg katip üzerinden sözleşme yapmaktayız. Firmamızın çalışan sayısı 10 kişi, mevzuata göre ayda 10 x 40 dakika = 400 dakika yani yaklaşık 7 saat uzman hizmeti ve 10 x 15 dakika = 150 dakika yani yaklaşık 3 saat hekim hizmeti almak zorundadır. Mevzuata uygunluk sağlanması açısından gerekli görevlendirmeler yapılmaktadır. İnşaatın başlaması ile birlikte alt sicil numaraları ile sahada çalışan sayısı artmaktadır. Bir çok alt yüklenici kendi İSG firması ile çalışmayı tercih ettiğini belirtirken şantiyede birden fazla isg sorumlusu firma olmakta ancak işin tüm sorumluluğu üst işverene bağlı olarak yürütülmektedir.

DOSYA: İŞ GÜVENLİĞİ

FİLİZ EVRAN
İSGHEDER Başkan Yardımcısı

Daha gerçekçi bir yaklaşımla açıklamak gerekirse işin niteliği bakımından her gün değişen koşullara bağlı olarak, riskin olduğu bir inşaatta ayda sadece 7 saat / haftada 2 saatlik bir hizmet ile iş sağlığı ve güvenliği kurallarının uygulanması ve kültür olarak benimsenmesi mümkün müdür?



Hizmet sunucuları sahada görev alırken işin kağıt üzerinde yapılmasına karşı çıkmalı, tamamen güvenli çalışma ortamı oluşturulmasına, o şantiyeye yönelik İSG projelerini firmaya sunmalı ve sürecin birlikte yürütülmesi gerektiğinin altı çizilmelidir.

İsg sadece maddi bir külfet olarak görülmemeli, tıpkı diğer maliyet kalemleri gibi işin en başında maliyet hesabına dahil edilmelidir.

Çok yakın bir zamanda yaşadığım bir olayda gördüm ki mimar ya da mühendis arkadaşlarımız işin bilincinde değiller sadece belge kiralama yöntemiyle kendilerini riske atıyorlar. İstenmeyen bir olay meydana geldiğinde savcılar tarafından çağırıldıklarında fark ediyorlar ki bu işin sorumluluğu sanıldığı gibi basit değil. Bir çoğu kendini savunmak için almış oldukları cuzi belge parasının birkaç katını yargı sürecinde avukat ve dava masrafı olarak ödemekte, tabii sadece maddi olarak kurtulanlar da kendini şanslı addetmektedir.

Mimarlar yaşam alanlarını tasarlarken gerek işin yapım sürecinde gerekse yapının kullanım sürecinde iş sağlığı ve güvenliğinin önemli mesleki aktörlerinden biridir. Yaşam alanlarımız olan evlerimiz, işyerlerimiz en başında iş sağlığı ve güvenliği unsurlarına göre tasarlanmalıdır diye düşünüyorum.

İSGHEDER Türkiye genelinde yapılanmaya sahip ulusal bir dernektir. Derneğimizde tüm illerden üyelerimiz var. İş sağlığı ve güvenliğinin sahada neferliğini yapan ortak sağlık güvenlik birimi ya da eğitim merkezi yetkisine haiz tüzel kişiliklerin işverenlerince temsil edildiği bir dernektir.

Derneğin kurucu üyesiyim ve 2 dönem başkan yardımcılığı görevini yürütmekteyim. Derneği temsilen 6331 sayılı iş sağlığı ve güvenliği kanununun çalışma komisyonunda ve ilgili yönetmeliklerin hazırlanma sürecinde görev aldım. Gaziantep ve bölgede İSG konusunda yetki alan ilk firmalardan biriyiz. Sektörümüzün ilk günden bu güne değin gelişimini yakından takip ediyorum ve her geçen gün büyüyen sektörümüzün gelişimi ile gurur duymaktayım.

Her sektörde olduğu gibi bizim sektörümüzün de çözülmesi gereken sorunları olsa da, mevcut durumumuz eskisine göre çok daha pozitif olduğunu belirtmekte fayda var. Hiçbir zaman sadece eleştirerek ya da şikayet ederek yol alınmayacağını düşünüyorum. Sahip çıkmamız gereken etik ilkelere hep birlikte sahip çıkacağımızı düşünmekteyim.

Bizler takım oyuncusuyuz. Diğer meslek örgütleri ile birlikte hareket ederek güçlü bir yapıya kavuşup, Türkiye’de iş kazaları ve meslek hastalıklarının önlenmesinde önemli bir misyonumuz olduğunun farkındayız. Bu bilinçle sahadaki herkesi kendimiz için, ailemiz için, sevdiğimiz ve işimiz için daha bilinçli bir iş sağlığı ve güvenliği yaklaşımına davet ediyoruz.

Kazasız, hastaliksız güzel çalışma günleri için hep birlikte “önce insan, önce güvenlik, önce sağlık” diyelim.

Afete Dirençli Yapılarda Yaşayın

Herhangi bir acil durumda veya afet anında yapılacakları **önceden planlamak, hayat kurtarır!**



Düzenli bakım gören



Yönetmeliklere göre tasarlanmış



Farklı bir amaçla kullanılmayan



Mühendislik hizmeti almış



Proje dışı tadilat yapılmamış



Yapı türüne uygun ve doğru inşa edilmiş



Eğitilmiş işçiler tarafından yapılan



Ruhsata / iskana sahip



AFAD®



DOSYA: İŞ GÜVENLİĞİ

BEDRİ TEKİN
A Sınıfı İş Güvenliği Uzmanı

En Çok Ölümlü İş Kazası Yapı İşlerinde!

Korkut KÜÇÜKCAN 'ın anısına saygıyla.

İnşaat ve çeşitli mühendislik işlerinin yürütüldüğü, yerüstü veya yeraltında, su üstü veya su altında yapılan, Yapı İşlerinde İş Sağlığı Ve Güvenliği Yönetmeliği Ek-1'de yer alan işler ile benzeri diğer işler Yapı İşleri olarak ifade edilmektedir. (1)



Yapı sektörü, yoğun istihdamın olduğu bir sektördür. SGK İstatistiklerine göre, yapı sektöründe 2016 yılında 1.887.101, 2017 yılında 2.083.438, 2018 yılında 1.601.184 kişi istihdam edilmiştir. (2)

Temizlik işlerinden sonra taşeron işçiliğinin en yaygın olduğu sektör, 318 bin kişi ile inşaat sektörüdür. İşkolundakilerin %78,6'sı mevsimlik sigortalıdır. Tüm mevsimlik sigortalıların yarısından fazlasını (%57,4) inşaat işkolundakiler oluşturmaktadır. (3)

31 Ocak 2020 tarihli Resmi Gazete'de yayımlanan "Sendika İstatistikleri Tebliği"ne göre inşaat işkolunda sendikalaşma oranı %4.49'dur. Bu oran 2020 Temmuz İstatistiklerinde %3.70'e düşmüştür. 2021 Ocak ayı istatistiklerine göre de %4 oranındadır.

İnşaat sektörü aynı zamanda en çok iş kazasının ve iş kazası sonucu ölümün meydana geldiği bir sektördür. İnşaat işlerinde 2016 yılında meydana gelen 44.552 iş kazasında 496 işçi, 2017 yılında meydana gelen 62.802 iş kazasında 587 işçi, 2018 yılında meydana gelen 77.156 iş kazasında 591 işçi hayatını kaybetti.

Yıllar	İnşaat Sektörü		Türkiye Geneli		İnşaat Sektöründe yaşanan iş kazalarının Türkiye genelindeki oranı(%)	İnşaat Sektöründe yaşanan ölümlü iş kazalarının Türkiye genelindeki oranı(%)
	İş Kazası Sayısı	Ölüm Sayısı	İş Kazası Sayısı	Ölüm Sayısı		
2004	8106	263	83.830	841	9,67	31,27
2005	6480	290	73.923	1096	8,77	26,46
2006	7143	397	79.027	1601	9,04	24,80
2007	7615	359	80.602	1044	9,45	34,39
2008	5574	297	72.963	866	7,64	34,30
2009	6877	156	64.316	1171	10,69	13,32
2010	6437	475	62.903	1444	10,23	32,89
2011	7749	570	69.227	1700	11,19	33,53
2012	9209	256	74.871	744	12,30	34,41
2013	26.967	521	191.389	1360	14,09	38,31
2014	29.699	501	221.366	1626	13,42	30,81
2015	33.361	473	241.547	1252	13,81	37,78
2016	44.552	496	286.068	1405	15,57	35,30
Toplam	215.949	5647	1.751.044	17.832	Ortalama: 11,22	Ortalama: 31,35

TABLO 1. 2004-2016 yılları arasında inşaat sektörü ve Türkiye geneli yaşanan iş kazası ve ölümlü iş kazası sayıları (Süleyman Enes HACİBEKTAŞOĞLU, İnşaat Sektöründe Yaşanan İş Kazalarının Analizi ve Bu Kazalara Neden Olan Etkenlerin İncelenmesi, Stratejik ve Sosyal Araştırmalar Dergisi, Kasım, 2018)

DOSYA: İŞ GÜVENLİĞİ

ITU İnşaat Fakültesi Öğretim üyelerinden Doç. Dr. M. Uğur Müngen'in SGK istatistiklerinde yer alan, 2005-2009 yılları arasında inşaat sektöründe meydana gelen 5.209 iş kazasına ilişkin değerlendirmeler, TMH dergisinin 469. Sayısında yayımlanmıştır. Bu kazalar, Tablo2'de gösterilmiştir.

Tablo 2. İncelenen 5239 İş Kazasının "Kaza Tipleri"ne Göre Dağılımı (Ana Gruplar)

No.	Ana Gruplar	Ölüm		Yaralanma		Toplam	
		Sayı	Oran (%)	Sayı	Oran (%)	Sayı	Oran (%)
1	İnsan Düşmesi	1028	42,9	934	32,9	1962	37,4
2	Malzeme Düşmesi	251	10,5	278	9,8	529	10,1
3	Malzeme Sıçraması	10	0,4	211	7,4	221	4,2
4	Kazı Kenarının Göçmesi	138	5,8	53	1,9	191	3,6
5	Yapı Kısımının Çökmesi	167	7,0	73	2,6	240	4,6
6	Elektrik Çarpması	293	12,2	80	2,8	373	7,1
7	Patlayıcı Madde Kazaları	50	0,2	82	2,9	132	2,5
8	Yapı Makinası Kazaları	206	8,6	97	3,4	303	5,8
9	Uzuv Kaptırma	1	0,0	604	21,3	605	11,5
10	Uzuv Sıkışması	1	0,0	200	7,0	201	3,8
11	El Aleti İle Ele Vurma	0	0,0	42	1,5	42	0,8
12	Sivri Uçlu Keskin Ken Cis. Yara.	0	0,0	75	2,6	75	1,4
13	Şantiye içi Trafik Kazaları	168	7,0	38	1,3	206	3,9
14	Diğer Tip kazalar	85	3,5	74	2,6	159	3,0
	Toplam	2398	100,0	2841	100,0	5239	100,0

M. Uğur MÜNGEN'in araştırmasında belli başlı kaza tiplerinin alt ayrıntıları da yer almaktadır. İnşaat işyerlerinde en yoğun ölümlerin meydana geldiği insan düşmesi kazalarının alt ayrıntıları Tablo 3 te yer almaktadır.

Tablo 3. İnsan Düşmesi Tipindeki Kazaların Alt Grupları

No.	İnsan Düşmesi - Alt Gruplar	Ölüm		Yaralanma		Toplam	
		Sayı	Oran (%)	Sayı	Oran (%)	Sayı	Oran (%)
1	Döşeme-Platform Kenarından	248	35,7	190	24,1	438	29,6
2	İskeleden	139	20,0	236	30,0	375	25,3
3	Yapıdaki Boşluklara	99	14,3	71	9,0	170	11,5
4	Çatılardan	76	11,0	71	9,0	147	9,9
5	Hemzemin Düşmeler	11	1,6	61	7,8	72	4,9
6	El Merdivenlerinden	21	3,0	40	5,1	61	4,1
7	Elek. - Telefon Direklerinden	19	2,7	38	4,8	57	3,8
8	Sabit İnşaat Merdivenlerinden	14	2,0	22	2,8	36	2,4
9	Yük Asansörlerinden	11	1,6	4	0,5	15	1,0
10	Zemindeki Boşluklara,	9	1,3	6	0,8	15	1,0
11	Diğer Tip Düşmeler	47	6,8	48	6,1	95	6,4
	Toplam	694	100,0	787	100,0	1481	100,0

DOSYA: İŞ GÜVENLİĞİ

BEDRİ TEKİN

A Sınıfı İş Güvenliği Uzmanı

Ülkemizde İşçi Sağlığı ve İş Güvenliği konusunda özel bir kanun olan 6331 Sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu 2012 yılında TBMM’de kabul edilmiş olup, 6331 sayılı kanun çerçevesinde alana ilişkin birçok yönetmelik de yayımlanmıştır.

6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu na göre, işyerlerinde iş sağlığı güvenliğinin sağlanması, işverenin yükümlülüğüdür. Buna göre, “Mesleki risklerin önlenmesi, eğitim ve bilgi verilmesi dâhil her türlü tedbirin alınması, organizasyonun yapılması, gerekli araç ve gereçlerin sağlanması, sağlık ve güvenlik tedbirlerinin değişen şartlara uygun hale getirilmesi ve mevcut durumun iyileştirilmesi için çalışmalar yapar.”

İnşaat işlerinde alınacak iş sağlığı güvenliği önlemlerine ilişkin olarak özel kuralların olduğu Yapı İşlerinde İş Sağlığı Güvenliği Yönetmeliği bulunmaktadır. İşçi sağlığı ve iş güvenliğine ilişkin düzenlemeleri 6331 sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu ile sınırlı tutamayız. Çalışma yaşamına, bireysel iş hukukuna ilişkin ana düzenleme 4857 sayılı İş Kanunu’dur. Söz konusu kanun ile esnek çalışma, asıl işveren alt işveren ilişkisi, ödünç işçilik, uzun çalışma süreleri yaygın çalışma biçimidir, işçiler korumasızdır.

Çalışma Bakanlığının 2017 yılına ilişkin inşaat işyerleri denetim raporunda şöyle denilmektedir; “İnşaat işyerlerinde, tehlikeli boşluklar (merdiven, asansör, şaft, dikey ve yatay döşeme boşlukları), yüksekte güvenli çalışma için uygun olmayan merdivenler ve muhtelif iskeleler (kalıp altı, cephe, sıva vb. iskeleler) tespit edilmiş ve giderilmeleri sağlanmaya çalışılmıştır. Ancak birçok işyerinde yapılan denetimden sonra tespit edilen noksanlıkların uygun ve kalıcı olmayan yöntemlerle, teftiş geçiştirmeye yönelik yapıldığı, teftiş sonrasında iş güvenliği önlemlerinin alınmaya devam edilmediği gibi, alınan önlemlerin de ortadan kalktığı

görölmüştür. Yapı işyerlerinde dış cephede çalışma yapılması esnasında kullanılan çelik borulu iskelelerin İSG mevzuatına uygun olmadığı (ana ve ara korkuluk sistemlerinin bulunmadığı, çalışma platformlarının oluşturulmadığı, tekmeliklerin kullanılmadığı, yapıya uygun şekilde bağlanmadığı, düzgün zeminlere ve uygun ayaklara oturtulmadığı, katlar arası bağlantının sağlanması için uygun merdiven sistemlerinin bulunmadığı) görölmüştür. Yapılan teftişler esnasında iskelelerle ilgili tespit edilen noksan hususların mevcut kurulu iskele üzerinde düzeltilmesinde birçok zorlukla karşılaşmakta, birçok iskelenin sökülerek yeniden kurulması gerekliliği gündeme gelmektedir. İskeleler kurulmadan önce uygunluğunun değerlendirilmesi, kurulum projelerinin hazırlanması ve uygun bulunduğu takdirde kurulması sistemin daha sağlıklı ve güvenli kullanımını sağlayacaktır”

SONUÇ:

İşyerlerinde, İSİG’nin sağlanması işverenin yükümlülüğüdür. Bunun yanında birçok düzenleme ile şantiye şeflerine, yapı denetim firmalarına, İSG profesyonellerine de bazı görevler verilmiştir. Sağlık Güvenlik Planı, Sağlık Güvenlik Dosyası hazırlanması, hazırlık aşamasında ve uygulama aşamasında Sağlık Güvenlik Koordinatörü görevlendirilmesi de yapı işlerine özgü gerekliliklerdendir.

Çalışma yaşamına ilişkin tüm düzenlemelerin demokratik bir yapıya kavuşturulması, sendikalaşma önündeki tüm engellerin ortadan kaldırılması, ülkemizde iş kazalarının önlenmesi için en başta gelen gerekliliktir. Bunun yanında inşaat sektörü için de şunları söyleyebiliriz; İnşaat sektöründeki başlıca kaza tipleri, kazaların sonuçları hakkında yeterli bilgi ve deneyim bulunmaktadır. **Kazaların önlenmesi için İSİG’ne ilişkin, imalatın takip edildiği değil imalatı be-**

DOSYA: İŞ GÜVENLİĞİ

lirleyen bir model uygulanmalıdır. İnşaatlarda yalnızca yapım aşamasında, yasal gereklilikleri sağlamaya yönelik personel istihdamı ve raporlar hazırlanması ile iş kazaları önlenemez. İnşaat sektörünün karmaşık üretim yapısı içerisinde düzenli, kontrollü ve öngörülebilir bir İSİG yönetim sistemi oluşturulmalıdır.

- (1) Yapı İşlerinde İş Sağlığı Güvenliği Yönetmeliği
- (2) SGK İstatistik Yıllıkları
- (3) ÇSGB alt işverenlik, geçici iş ilişkisi uzaktan çalışma raporu





DEPREM SONRASI İLK
6 SAATTE
YAPILACAKLAR

- 1 Deprem anında sakın kalın.
- 2 Balkon, merdiven ve asansörlerden uzak durun.
- 3 Çök, kapan, tutun hareketiyle hedefinizi küçültün.
- 4 Yangın ve patlamaları engellemek için ocağı, su vanasını ve gaz kokusu alınmıyorsa elektrik şalterini kapatın.
- 5 Afet ve Acil Durum Çantasını yanınıza alarak hızlı adımlarla binayı terkedin.
- 6 e-Devlet üzerinde size belirtilen en yakın toplanma alanına yürüyerek gidiniz.
- 7 Yetkililer çağrıda bulununcaya kadar toplanma alanında kalın.
- 8 Toplanma alanından barınma alanına geçiş için yetkililerin yönlendirmelerini bekleyin.
- 9 Acil yardım araçlarının hızla ulaşım sağlamaları için ilk 6 saat aracınızı kesinlikle kullanmayın ve trafiğe çıkmayın.
- 10 İletişim sistemlerinin kilitlenmemesi amacıyla operatörünüz üzerinden arama yapmayın.
- 11 SMS ve internet tabanlı uygulamaları tercih edin.

@afadbasbakanlik

PROTOKOLLER



EĞİTİM HİZMETLERİ

	DEMET HORTOĞLU YUMURCAK KREŞ ANAOKULU - KIDS ACADEMY EUROPE.... %15
	SİMYA KOLEJİ %20
	UYGAR EĞİTİM KURUMLARI %25
	ADA KOLEJİ %25
	DOĞA KOLEJİ %20
	MİNİK KALPLER KREŞİ-GÜNDÜZ BAKIM EVİ %10
	GAZİANTEP ENDPOINT YABANCI DİL KURSLARI %5
	DEVA OKULLARI %25
	BENİM KOLEJİ %20
	ASLAN KOLEJİ %30
	ARDEMSOFT %15
	İMER ÖZEL EĞİTİM KURSU 2000TL + %10

KIRTASIYE HİZMETLERİ

	SEMBOL OZALİT %15
	ONLAR OZALİT %15




YÖNETİM HİZMETLERİ

	APAS+ ŞANTIYE YÖNETİM SİSTEMLERİ.....%15
	UYUMSOFT BİLGİ SİSTEMLERİ (e-Fatura).....%40

SAĞLIK HİZMETLERİ

	ÖZEL AKADEMİ HASTANESİ %20
	DEVA HASTANESİ %10
	NCR HOSPITAL %10-%20
	DÜNYA GÖZ HASTANESİ %10 - %25
	ATABEK AĞIZ VE DİŞ SAĞLIĞI MERKEZİ %30
	DEVA AĞIZ VE DİŞ SAĞLIĞI MERKEZİ %20
	ÖZEL HATEM HASTANESİ %10-%20
	BOSSAN HASTANESİ %10-%20
	MMT AMERİKAN HASTANESİ %20-%40

DİĞER HİZMETLER

	GO OPTİK LENS..... %20 - %40
	ENYAKIT- Türkiye'deki tüm Shell akaryakıt istasyonlarında geçerli..... %3
	Marketemrinde - Sanal Market..... %8

MİZAH

M. CEMİL AÇIKKOL
MİMAR

8 MART DÜNYA
KADINLAR GÜNÜ



TMMOB
MİMARLAR ODASI
GAZİANTEP ŞUBESİ

GAZİANTEP
STK PLATFORMU



8 MART DÜNYA KADINLAR GÜNÜ



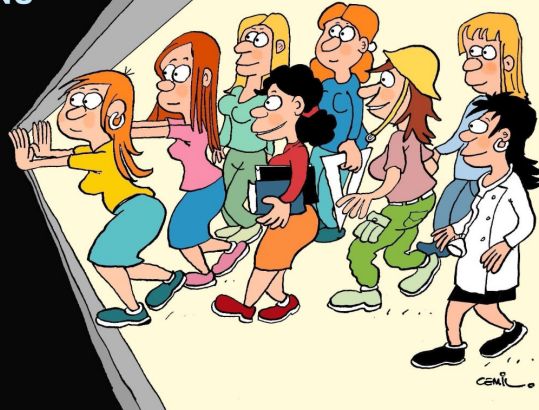
ELİMİZİN HAMURUYLA ERKEK İŞİNE KARIŞIYORUZ.

TMMOB
MİMARLAR ODASI
GAZİANTEP ŞUBESİ

GAZİANTEP
STK PLATFORMU



8 MART DÜNYA
KADINLAR GÜNÜ



TMMOB
MİMARLAR ODASI
GAZİANTEP ŞUBESİ

GAZİANTEP STK PLATFORMU

