

HAN[e]

E-YAYIN
ARALIK 2020
SAYI: 9

TMMOB MİMARLAR ODASI GAZİANTEP ŞUBESİ

ERİŞİLEBİLİRLİK

İÇİNDEKİLER

BAŞKANDAN

...GÜNDEM DEĞERLENDİRMESİ

3

ODADAN

...MİMARLIK VE SANAT
...İŞ, AŞ, ŞİDDETSİZ DÜNYA İSTİYORUZ!
...DEPREM ÖNCESİ RİSK YÖNETİMİ DEĞERLENDİRME TOPLANTISI
...“KENTİMİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİNDE SÖZ SAHİBİYİM” PROJESİ
...YER ALTINDA GÜNEŞİ HAYAL EDENLERİN GÜNÜ, KUTLU OLSUN!
...2021 YILI BRÜT ASGARİ ÜCRETLENDİRME
...ŞEHİTKAMİL BELEDİYESİ ZİYARET TOPLANTISI
...AYDIN BOYSAN FİKİR PROJE YARIŞMALARI
SINIRLARI KALDIRMAK: KAVUŞMA

4-5

DOSYA: YAPISAL SORUNLAR

...ENGELLİLERE YÖNELİK YAPISAL SORUNLAR / ÇÖZÜMLER

6-7

TEKNOLOJİ

...ENGELSİZ YAŞAM TEKNOLOJİLERİ

8

DOSYA: ERİŞİLEBİLİRLİK

...HERKES İÇİN TASARIM

9

ARAMIZA KATILANLAR

10-11

PROTOKOLLER

12-13

MİZAH

...M. CEMİL AÇIKKOL

14

YAYIN KOMİTESİ:

ALİ SİNA AÇIKKOL
BULUT BUĞUR
ELİF SEDA DEMİR
EZGİ KALFE ŞAHİN
GAMZE BİLECEN ATMALI
GÜLBEN TIRYAKIOĞLU
İREM DONÇ
YEZDAN SARAY GÜNDEŞ
ZELAL ÖZGE TANRIVERDİ GEZER
ZUHAL SAMANCIOĞLU MEKKİ

KATKIDA BULUNANLAR:

ASLI ÖLÇAL TEZEL
MEHMET CEMİL AÇIKKOL

KAPAK TASARIMI:

ALİ SİNA AÇIKKOL
EZGİ KALFE ŞAHİN

www.gaziantepmimod.org.tr

 Mimarlar Odası Gaziantep Şubesi

 mimarlarodasigaziantepsubesi

 Mimarlar Odası Gaziantep Şubesi

BAŞKANDAN



Sonunda 2020 yılının finaline geldik.

Covid-19 acımasızca bizlerin canını yakmaya devam ediyor. Birçok üyemiz bu devasız hastalığa yakalandı. Maalesef Mimar Lerzan Şule Özdil'i bu hastalık yüzünden kaybettik. Acımız çok taze. Kendisine Allah'tan rahmet, meslektaşımız Coşkun Özdil'e de buradan bir kez daha baş sağlığı dileriz.

Hoş bir sohbet tadında "Mimarlık ve Sanat" konusunu konuştuğumuz etkinliğimizi, Mimar Doğan Hasol ve Bulutsuzluk Özlemi grubunun solisti olan Mimar Nejat Yavaşoğulları'nın katılımlarıyla ve moderatör olarak Mimarlık Vakfı'nın Genel Sekreteri Ali Rüzgar ile gerçekleştirdik. Öncelikle Mimarlık Vakfı'nın öneminden bahsedildiği, 155 kişinin katılımı ile gerçekleşen etkinliğimizde, eski ve yeni Mimarlık Vakfı başkanları bizlere dolu dolu birkaç saat geçirttiler. Etkinliği kaçıran meslektaşlarımız YouTube kanalımızdan izleyebilirler.

Mimarlık mesleğinin devamını sağlamak için eğitim alanına yürekten destek veren meslektaşlarımızın ve başta başöğretmenimiz Mustafa Kemal Atatürk olmak üzere tüm öğretmenlerimizin Öğretmenler Günü'nü kutlarız.

Sayın Gaziantep Valimiz ve Gaziantep Büyükşehir Belediye Başkanımız ve tüm ilçe belediye başkanlarımız ile birlikte video konferans yöntemi ile "Deprem öncesi risk yönetimini değerlendirme" toplantısının ilkini 27 Kasım'da gerçekleştirdik. Daha sonra da iki toplantı yaparak Gaziantep için deprem öncesi, deprem anı ve deprem sonrası için neler yapılması gerekir konusunda çalışmalara devam etmekteyiz.

"Kentimin sürdürülebilirliğinde söz sahibiyim!" projesi kapsamında Gaziantep Üniversitesi öğretim üyeleri, Mimarlar Odası Gaziantep Şubesi, Kent Konseyi, Gaziantep Büyükşehir Belediyesi, Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Gaziantep İl Müdürlüğü temsilcilerinden oluşan komisyon ile 82 öğrencinin birlikte yapacağı Avrupa Birliği Eğitim ve Gençlik Programları Merkezi tarafından Erasmus Plus hibe programı ulusal gençlik diyalogu kapsamında hibe almaya hak kazanmıştır. Böyle bir projede yer almak bizler için gurur vericidir.

Mühendis, Mimar ve Şehir Plancıları 2021 yılı brüt asgari ücreti TMMOB tarafından 5750 TL olarak belirlenmiştir. Bununla beraber TURK-TRUST firması ile e-imza anlaşması genel merkezimiz tarafından yapılmıştır.

İndirimli orana tabi KDV iadelerinde inşaatlarla ilgili almanız gereken teknik bilirkişi raporlarınızı odamız tarafından yaptırabilirsiniz. Bunun için hazırlıklarımız tamamlanmıştır.

Şehitkamil Belediyesi İmar Müdürümüz Mimar Oğuzhan Çevik ve İmar Uygulama Bölümünde çalışan mimar meslektaşlarımız ziyaret edilerek pandemi sürecinde hem kendileri hem de üyelerimizin yaşadığı problemler hakkında fikir alışverişinde bulunduk. Karşılıklı iyi niyet ve işbirliği ile bu zor günlerin üstesinden geleceğimize hepimiz inanıyoruz.

Yeni bir yarışma ile öğrenci üyelerimize yeni ufuklar açma çabamızdayız. Mimarlar Odası'nın 12 şubesiyle ortaklaşa hazırladığımız Aydın Boysan Proje Fikir Yarışmalarının ilki, Karadeniz'de deniz dolgusu üzerine yapılan ve kentle denizin bağlantısını kesen sahil yolundaki alanda SINIRLARI KALDIRMAK: KAVUŞMA temalı olarak Fındıklı Belediyesi ve Mimarlar Odası şubeleri ile birlikte ilan edildi. Denizle kent nasıl buluşacak? Fikirler ve projeler için lisans ve yüksek lisans öğrencileri davetlidir. Detaylı bilgi için <http://kavusma.aydinboysanfikirproje.org/> adresinden ulaşabilirsiniz.

Birleşmiş Milletler tarafından engellilerin toplumsal yaşama tam ve diğer bireylerle eşit katılım sağlamlarına ilişkin çalışmalar kapsamında, 1992 yılında 3 Aralık Dünya Engelliler Günü olarak ilan edilmiştir. Ülkemiz nüfusunun %6,9'u engelli bireylerden oluşmaktadır. Engelli yurttaşlarımızın gündelik yaşamları hayatta kalma mücadelesi ile eşdeğer durumdadır. Kentlerimizin fiziki yapısından eğitime, sağlığa, ulaşım ve çalışma yaşamına kadar tüm alanlar engelli yurttaşlarımız için ağır engeller ile doludur. Herkes için eşit erişilebilir sağlıklı kentler ve mekanlar için elimizden geleni yapmalıyız..

Bu sayıyı farkındalığı artırmak adına "Erişilebilirlik" temasıyla yayınlıyoruz.

"SAYGI, SEVGİ, EMPATİ, ANLAYIŞ VARSA ENGEL YOKTUR..."

ASLI ÖLÇAL TEZEL
TMMOB MİMARLAR ODASI
GAZİANTEP ŞUBE BAŞKANI

ÜYE BİLGİLENDİRME

ODADAN

**YER ALTINDA
GÜNEŞİ HAYAL EDENLERİN GÜNÜ,
KUTLU OLSUN !..**



**4 ARALIK
DÜNYA
MADENCİLER
GÜNÜ**

tmmob TÜRK MÜHENDİS VE MİMAR ODALARI BİRLİĞİ
GAZİANTEP İL KOORDİNASYON KURULU

04.12.2020 YER ALTINDA GÜNEŞİ HAYAL EDENLERİN GÜNÜ, KUTLU OLSUN!

Yeraltında güneşi hayal edenlerin, 4 Aralık Dünya Madenciler Gününü kutluyoruz.

Maden işçiliği dünyanın en zor ve en eski mesleklerinden biridir. Yerin yüzlerce metre altında her türlü tehlike ve zorluğa karşı doğayla mücadele ederek, yer altı zenginliklerini yer üstüne çıkararak insanlığın hizmetine sunan, gerektiğinde bu uğurda yaşamını kaybeden maden emekçilerine sahip çıkmak bir insanlık görevidir. Madenciler toprağın bağrından çıkardıkları evlerimize, okullarımıza, hastanelerimize, sanayimize ve teknolojimize kazandırdığı her maden zerresi kadar teşekkürü hak eden, kutsal bir mesleği icra etmektedirler.

Ülkemizde ki madencilik sektörü, ülkemizin dünyanın en önemli maden yataklarına sahip bir coğrafyada bulunması nedeniyle gelişmiş bir sektördür. Bu sektörde üretimin her aşamasında büyük özveriyle çalışan madenciler, çok riskli ve tehlikeli çalışma koşullarına sahiptir. Özellikle vurgulamak gerekirse ülkemiz madenlerinde, bilimin ve teknolojinin öngördüğü etkili önlemler alınmamakta, zorunlu denetimler yapılmamakta, yasal düzenlemelere uyulmamaktadır. Bu nedenle Ülkemizde ki madencilik tarihi, iş cinayetleri ile doludur...

[Metnin devamına ulaşmak için tıklayınız.](#)

07.12.2020 2021 YILI BRÜT ASGARİ ÜCRETLENDİRME

TMMOB Yönetim Kurulu'nun 3 ARALIK 2020 tarihli toplantısında ücretli çalışan Mühendis, Mimar ve Şehir Plancıları için 2021 yılı brüt asgari ücreti 5.750 TL olarak belirlenmiştir.



10.12.2020 ŞEHİTKAMİL BELEDİYESİ ZİYARET TOPLANTISI

Şehitkamil Belediyesi İmar Müdürlüğümüz Mimar Oğuzhan Çevik ve İmar Müdürlüğü Bölümü'nde çalışan mimar meslektaşlarımız ziyaret edilerek pandemi sürecinde hem kendileri hem de üyelerimizin yaşadığı problemler hakkında fikir alışverişinde bulunduk. Karşılıklı iyi niyet ve işbirliği ile bu zor günlerin üstesinden geleceğimize hepimiz inanıyoruz. Nazik ev sahipliği için bütün ekibe teşekkürler.

11.12.2020 AYDIN BOYSAN FİKİR PROJE YARIŞMALARI SINIRLARI KALDIRMAK: KAVUŞMA

AYDIN BOYSAN
FİKİR PROJE YARIŞMALARI

SINIRLARI KALDIRMAK : KAVUŞMA

YARIŞMANIN İLANI
11 Aralık 2020

PROJELERİN TESLİM TARİHİ
21 Mayıs 2021

KOLOKYUM VE ÖDÜL TÖRENİ
15 Haziran 2021

DÜZENLEYEN KURULUŞLAR
detaylı bilgi : kavusma.aydinboysanfikirproje.org

TMMOB MİMARLAR ODASI ANKARA ŞUBESİ, TMMOB MİMARLAR ODASI ANTALYA ŞUBESİ, TMMOB MİMARLAR ODASI BURSA ŞUBESİ,
TMMOB MİMARLAR ODASI DENİZLİ ŞUBESİ, TMMOB MİMARLAR ODASI ESKİŞEHİR ŞUBESİ, TMMOB MİMARLAR ODASI GAZİANTEP ŞUBESİ, TMMOB MİMARLAR ODASI GİRNEŞİR ŞUBESİ,
TMMOB MİMARLAR ODASI HATAY ŞUBESİ, TMMOB MİMARLAR ODASI İZMİR ŞUBESİ, TMMOB MİMARLAR ODASI KAYSERİ ŞUBESİ, TMMOB MİMARLAR ODASI KOCAELİ ŞUBESİ, TMMOB MİMARLAR ODASI MERSİN ŞUBESİ,
TMMOB MİMARLAR ODASI VAN ŞUBESİ

Rize Fındıklılı (Viçeli) olan, mimar yazar ve gazeteci Aydın Boysan'ın anısını ve savunduğu değerleri yaşatmak üzere, Fındıklı Belediyesi'nin kentsel ve mekansal düzenlemelerini ortak akıl ile inşa etmek için Aydın Boysan Proje Fikir Yarışmaları planlanmıştır. Lisans ve yüksek lisans öğrencilerinin katılabileceği bu yarışmayı düzenleyenler arasında Gaziantep Şubemizin de yer alması bizler için önemli, katılımlarınızı bekliyoruz.

[Detaylı bilgiye ulaşmak için tıklayınız.](#)



DOSYA: YAPISAL SORUNLAR

ENGELLİLERE YÖNELİK YAPISAL SORUNLAR/ÇÖZÜMLER

Hazırlayan: İrem Doğan

Dünya Sağlık Örgütü (WHO) gelişmiş ülkelerde nüfusun %10'unun, gelişmekte olan ülkelerde ise nüfusun %12'sinin engelli olduğunu kabul etmektedir. Devlet İstatistik Enstitüsü'nün 2003 yılında yapmış olduğu araştırmalara göre de ülkemiz nüfusunun %12'si engelli kişilerden oluşmaktadır.^[1]

Engelli bireylerin gündelik yaşamda karşılaştığı sorunlar kendileri dışında yakın çevrelerini de etkilemektedir. Bu nedenle nüfusumuzun yarıya yakınının engelli bir yaşam sürdürdüğü söylenebilir.

Ülkemizde dış mekân ve bina içlerinde ulaşım zorluklarıyla karşılaşılması engellilerin gündelik yaşama dâhil olmasında sıkıntılara yol açmaktadır. Oysa engelliler de diğer sağlıklı bireyler gibi toplumun yararlandığı tüm olanaklardan bağımsızca yararlanma hakkına sahiptir. Bunun gerçekleşebilmesi, ancak mimari tasarım ve uygulamalarda engelli bireylerin gereksinimlerinin göz önünde bulundurulmasıyla mümkündür.



Şekil 1. Engelli Otopark Alanı (Görsel: Ali Sina Açıkcol)

Şekil 2. Yaya Geçidi (Görsel: Ali Sina Açıkcol)

Mimari tasarımlar ile yeni yapılacak alanlar ile engelsiz fiziksel çevreler oluşturmak ve yapı çevrelerinin niteliklerini iyileştirmek, erişilebilirliğini artırmak hedeflenmelidir. Bütünleştirici tasarımlar ile rampa ve merdivenlerin bütünleştirilerek, tüm insanların aynı rotanın kullanılabilmesi, engellilerin binaya erişmesinde başka kapı ya da giriş yerine herkesin kullandığı kapiya, ana girişe erişmesi sağlanmalıdır.



Şekil 3. Engelli Rampası (!)
(Görsel: <https://www.ocado.org.tr/engelli-rampasi/>)



Şekil 4. Engelli Rampası (Görsel: Ali Sina Açıkcol)

[1] Dünya Engelliler Vakfı, 2010, Engelsiz Şehir Planlaması Bilgilendirme Raporu, s.3.

DOSYA: YAPISAL SORUNLAR

Rampalar ve merdivenler için önemli husus da niteliği ve kolayca kullanıma müsait olmalarıdır. Nitelik açısından teknik boyutta; rampaların kolay çıkılabilir olmaları için eğim, yükseklik gibi ayarlarının iyi yapılması (hatta mevcut rampaların belediyelerce genelde tam önüne denk getirilerek yapılan ve yağmur veya mesken ve dükkanlardan akan suların akışını kolaylaştırma maksatlı olduğu belirtilen mazgal benzeri girinti ve yükseklikler dahi tekerlekli sandalyelerin ön tekerleklerine takılarak çıkışları zorlaştırmaktadır.) gerektiği gibi, özellikle sürücülerin bu rampaların önlerine araba park etme alışkanlıkları nedeni ile rampalar mevcut olsalar dahi kullanılmamaktadır.

Bu konuda da belediyelerimize ve trafik ekiplerimize takip ve denetim konusunda görev düşmektedir. Tabii ki sorunun kaynağı biraz da ülkemizde yasallaşma ve kurumlaşma sürecinin gerektiği gibi algılanıp kullanılmamasıdır.



Şekil 5. Engelli Rampası (Görsel: Ali Sina Açıkkol)



Şekil 6. Engelli Rampası (Görsel: Ali Sina Açıkkol)

Engelli bireylerin diğerlerinden farklı olmadığı, sadece özel durumları olan bireyler olduğu düşüncesinin toplumun geneli tarafından kavranmasına, özellikle yeni kuşakların herkes için erişilebilir yaşam, erişilebilir tasarım konularında eğitilerek bilinçlendirilmesine, ülkemizdeki uygulama eksikliklerinin anlatılmasına, gelişen teknolojik olanaklar ve mekân çözümlerinin gösterilmesi adına ülkemiz için örnek olabilecek proje uygulamalarına önem verilmelidir. Bu bağlamda üniversiteler ile sivil toplum kuruluşları arasında yapılacak işbirliği çerçevesinde, erişilebilir mimarlık ve yaşam kavramlarının deneyimlenebileceği araştırma ve geliştirme projeleri oluşturulabilir. Sonuç olarak engelli ve yaşlı bireyler, diğer sağlıklı bireylerin olduğu gibi toplum hayatında daha çok yer almak ve verimli olmak istemektedir. Kuşkusuz onların yardım almadan gündelik yaşamlarında özgür olabilmeleri uygar bir topluma, erişilebilir fiziki çevreye ve yapılara bağlıdır.^[2]



Şekil 7. Kamu Binalarında Erişilebilirlik (Görsel: Ali Sina Açıkkol)



Şekil 8. Kamusal Alanda Erişilebilirlik (Görsel: Ali Sina Açıkkol)

^[2] <http://www.mimarlikdergisi.com/index.cfm?sayfa=mimarlik&DergiSayi=395&RecID=3576>

TEKNOLOJİ

ENGELSİZ YAŞAM TEKNOLOJİLERİ

Hazırlayan:
Gamze Bilecen Atmalı

Dünya Sağlık Örgütü verilerine göre dünyada toplam nüfusun yaklaşık %15 i yani 1 milyar insan engelli ve bu rakamlar her yıl artıyor. Sağlıklı olan herkesin başına her an gelebilecek bu zor durumun etkilerini teknoloji ve inovasyonlar ile azaltmak mümkün. Biz mimarlar da empati kurarak engelli bireyleri anlamaya çalışmalı ve yapılarımızı tasarlarken engelli uyumlu olmasına özen göstermeliyiz.

3 Aralık Dünya Engelliler Günü'ne özel olarak ; yürümeden konuşmaya , görme, hareket engeline kadar, farklı engelleri olan bireyler için hayatı kolaylaştıran teknoloji ve inovasyonlardan birkaçını derledik.

İBOT MERDİVEN ÇIKAN TEKERLEKLİ SANDALYE

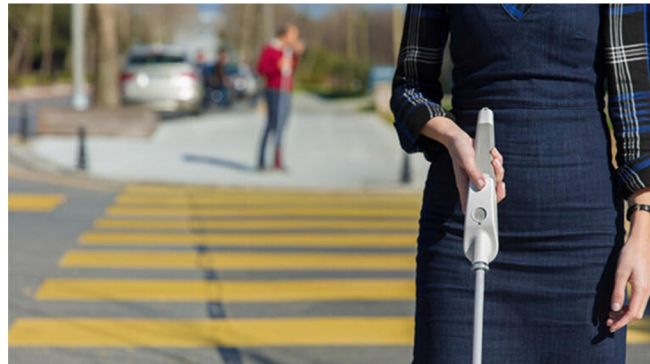
Bu ürün fiziksel engelliler için üretilmiş, kendini dengeleyebilen ve merdiven çıkabilen bir tekerlekli sandalye. Ürün , tekerlekli sandalye kullanmak zorunda olan kişilere hareket özgürlüğü sağlıyor.



Şekil 1. İBOT Merdiven Çıkan Tekerlekli Sandalye
(kaynak:<https://slhnturkoglu.wordpress.com/2018/06/03/fiziksel-engellilerde-yardimci-teknolojiler/>)

WEWALK AKILLI BASY-TON

Google maps ve sesli asistan Alexa ile entegre çalışabilen ürün, uzun bir batarya ömrüne sahip ve görme engellilerin önündeki engelleri sensörü yardımıyla kullanıcıya bildiriyor. Bu ultrasonik sensör ile birlikte titreşimli uyarı motorlarına da bünyesinde yer veren Wewalk, aynı zamanda kullanıcıların telefonlarının eline almadan baston üzerinde kontrol edilmesini sağlıyor.



Şekil 2. Wewalk Akıllı Baston
(kaynak:<https://designwanted.com/tech/wewalk-smart-cane/>)



GİYİLEBİLİR PARMAK OKUYUCU

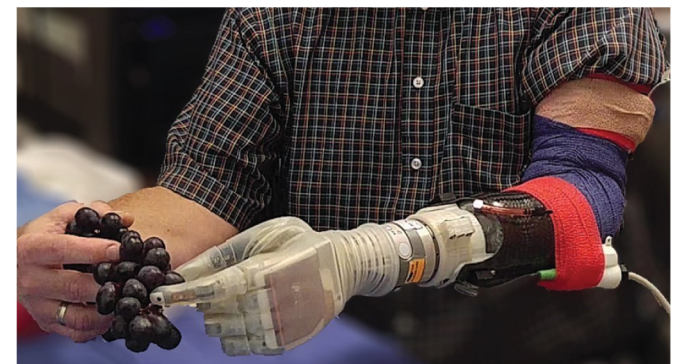
Bu ürün , metinleri okumaya yardım eden giyilebilir bir alet. iki işlevi var; birincisi görme bozuklukları olanların bir kitaptaki veya elektronik cihazda basılı olan metinleri okumalarına yardım etmek. Ayrıca, tercüme aracı olarak da kullanılabilir. Bunu parmağınıza taktıktan sonra her seferinde tek bir satırı işaret etmelisiniz.



Şekil 3. Giyilebilir Parmak Okuyucu
(kaynak:<https://aikebaier.wordpress.com/teknolojiler/>)

YENİ NESİL PROTEZ KOL

Utah Üniversitesi'nde geliştirilen yeni nesil protez kol, takan kişinin düşüncelerine göre 'hissedebilen' ve hareketler yapabilen bir teknolojiye sahiptir. Araştırmacılar ayrıca, dokunmanın ötesinde hisler sağlayarak ağrı ve sıcaklığı hissetme yeteneklerini geliştirmek istediklerini söyledi.



Şekil 4. Yeni Nesil Protez Kol
(kaynak:<https://designwanted.com/tech/wewalk-smart-cane/>)

DOSYA: ERİŞİLEBİLİRLİK

HERKES İÇİN TASARIM

Hazırlayan:
İrem Doñç

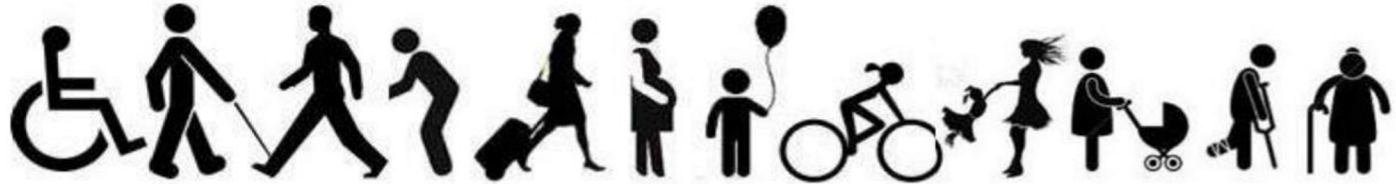
Şekil 1. (Kaynak:https://www.ekaistanbul.com)

“Erişilebilirlik” sadece engelli bireyler üzerinden tanımlanan, proje aşamasında gerçekleştirilmesi külfet olarak görülen bir kavramdır. Ancak, kentlerimizin sadece engelliler için değil, herkesin gereksinimlerini karşılayabilecek şekilde tasarlanmasının gerekliliği anlaşıldığında, engelsiz bir toplum yaratılabilecek ve “erişilebilirlik” kavramı tasarım girdilerinin başında yer alabilecek: “Herhangi bir yetersizliği olan kişi, erişilebilirliği olan mekânda sakat değildir. Sağlam bir kişi, erişilebilirliği olmayan bir mekânda engellidir.”

ERİŞİLEBİLİRLİK KAVRAMI VE MİMARLIK

Çağımız teknolojileri, hızlı iletişim, küreselleşme gibi gündelik yaşamımızda değişimlere neden olan gelişmeler, erişilebilirlik kavramını da geniş ölçüğe yaymış; kültür, bilişim, ulaşım, spor, iş tanımı gibi birçok alanda önem kazanmıştır. Erişilebilirlik, engelli bir bireyin, gündelik yaşamında diğer sağlıklı bireyler gibi hiç yardım almadan ya da kısmi yardım alarak, evinden (yürüyerek, toplu taşıma veya özel aracı ile) her çeşit binaya gidebilmesi, bina içindeki mekânlarda dolaşabilmesi, binaya ait tüm hizmetlerden yararlanabilmesi anlamına gelmektedir. Bireyin engelliliği gündelik yaşamda karşılaştığı kısıtlamalarla doğru orantılıdır.

Erişilebilirlik, gündelik yaşamda birbiriyle ilişkili eylemlerin duraksamadan devam edebilmesiyle sağlanabilir. Eylem ilişkilerinde kopmalar olduğunda, erişilebilirlikten söz edilemez. Ayrıca, erişilebilirlik engellilerin toplum içinde davranışları engellenmeyecek biçimde, bağımsız bireyler olarak yaşamlarını sürdürebilmelerinde de önemli rol oynamaktadır. İnsanlar yaşamlarının her döneminde bulunduğu sosyal ortamda kendilerini ispat edebilmek ve bağımsız birey olarak yaşayabileceklerini gösterebilmek için herkesin yapabildiği günlük faaliyetleri yardım almadan gerçekleştirebilmek istemektedir.



Şekil 2. Evrensel Tasarım Herkes İçindir.

(Kaynak:http://www.skb.gov.tr/2019/12/Dr.-Ogr.-Uyesi-Ozlem-Belir-.pdf)

Günümüzde insanların toplum içinde bağımsız bireyler olarak hareket edebilmeleri ve erişilebilirlikle ilgili sorun yaşamamaları adına uluslararası platformlarda ve ülkemizde çeşitli yasal düzenlemeler ile fırsat eşitliği sağlayıcı standartlar getirilmeye çalışılmaktadır.

Erişilebilir bir mimari anlayışın, toplumu oluşturan bireylerin tümü için gündelik yaşamlarında gerçekleştirdikleri faaliyetleri özgürce yerine getirebilmeleri adına ne kadar önemli olduğu kuşkusuzdur.

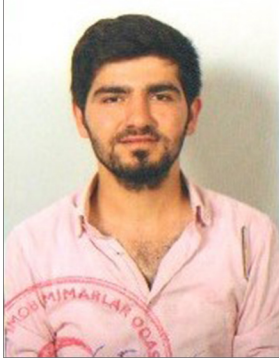


Şekil 3. Erişilebilir Tasarım - Mekanların Özgürleşmesi

(Kaynak:https://gaiadergi.com)

Bu zihinsel gelişim, engelsiz, erişilebilir yaşamın toplumumuz tarafından vazgeçilmez bir ihtiyaç olarak görülmesini sağlamakla gerçekleşebilir. Ve ancak genç kuşakların, özellikle de mimarlık ve tasarım eğitimi alan yeni meslek adaylarının erişilebilirlik kavramıyla ilgili farkındalığının artırılması ile süre gelen tasarım ve inşaat pratiğine meydan okuyan yeniden bir ele alışa mümkün olabilir.

ARAMIZA KATILANLAR



HASAN YILGIN
(69211)

1996 yılında Gaziantep'te doğdu.
2020 yılında Mersin
Üniversitesi Mimarlık
Bölümü'nden mezun oldu.



FERAY GÜL KILIÇ
(69340)

1996 yılında Şanlıurfa'da doğdu.
2019 yılında Selçuk
Üniversitesi Mimarlık
Bölümü'nden mezun oldu.



MÜSLÜM KAYA
(69240)

1998 yılında Şanlıurfa'da doğdu.
2020 yılında Lefke Avrupa
Üniversitesi Mimarlık
Bölümü'nden mezun oldu.



İSKENDER GEÇİT
(69397)

1995 yılında Malatya'da doğdu.
2020 yılında Bozok
Üniversitesi Mimarlık
Bölümü'nden mezun oldu.



MEHMET FATİH AKSU
(69254)

1991 yılında Şanlıurfa'da doğdu.
2018 yılında Yüzüncü Yıl
Üniversitesi Mimarlık
Bölümü'nden mezun oldu.



FURKAN ERBEKTE
(69432)

1997 yılında Gaziantep'te doğdu.
2020 yılında Hasan Kalyoncu
Üniversitesi Mimarlık
Bölümü'nden mezun oldu.



HASAN DOĞAN
(69266)

1992 yılında Gaziantep'te doğdu.
2018 yılında İstanbul Arel
Üniversitesi Mimarlık
Bölümü'nden mezun oldu.



AHMET YOLCU
(69448)

1997 yılında Şanlıurfa'da doğdu.
2020 yılında Beykent
Üniversitesi Mimarlık
Bölümü'nden mezun oldu.



HATİCE ARUK
(69295)

1998 yılında Adıyaman'da doğdu.
2020 yılında Hatay Mustafa Kemal
Üniversitesi Mimarlık
Bölümü'nden mezun oldu.



ABDÜLKADİR DEMİREL
(69449)

1992 yılında Şanlıurfa'da doğdu.
2019 yılında Namık Kemal
Üniversitesi Mimarlık
Bölümü'nden mezun oldu.

ARAMIZA KATILANLAR



ENVER ALTER
(69464)

1990 yılında Şanlıurfa'da doğdu.
2018 yılında Gebze Yüksek Enst.
Üniversitesi Mimarlık
Bölümü'nden mezun oldu.



HAVVA BAKÇI
(69672)

1997 yılında Şanlıurfa'da doğdu.
2019 yılında Çukurova
Üniversitesi Mimarlık
Bölümü'nden mezun oldu.



OĞUZHAN ERİŞMİŞ
(69575)

1996 yılında Şanlıurfa'da doğdu.
2019 yılında Mehmet Akif Ersoy
Üniversitesi Mimarlık
Bölümü'nden mezun oldu.



HAŞİM ÇİFTÇİ
(69706)

1996 yılında Şanlıurfa'da doğdu.
2020 yılında Dicle
Üniversitesi Mimarlık
Bölümü'nden mezun oldu.



EYYÜP ONUR HAMİDANOĞLU
(69588)

1997 yılında Şanlıurfa'da doğdu.
2020 yılında Yakınoğu
Üniversitesi Mimarlık
Bölümü'nden mezun oldu.



ZEHRA TOPAL
(69708)

1998 yılında Şanlıurfa'da doğdu.
2020 yılında Hasan Kalyoncu
Üniversitesi Mimarlık
Bölümü'nden mezun oldu.



MEHMET FATİH VARAN
(69602)

1993 yılında Şanlıurfa'da doğdu.
2019 yılında Beykent
Üniversitesi Mimarlık
Bölümü'nden mezun oldu.



FATMA İPEK SEBZECİ
(69780)

1997 yılında Gaziantep'te doğdu.
2020 yılında Yeditepe
Üniversitesi Mimarlık
Bölümü'nden mezun oldu.



VELİ İLGİN KORKUT
(69640)

1996 yılında Gaziantep'te doğdu.
2019 yılında İstanbul Arel
Üniversitesi Mimarlık
Bölümü'nden mezun oldu.



MEHMET ALİ SULAR
(69793)

1995 yılında Adıyaman'da doğdu.
2020 yılında Süleyman Demirel
Üniversitesi Mimarlık
Bölümü'nden mezun oldu.

ŞUBEMİZLE YAPILAN PROTOKOLLER

EĞİTİM HİZMETLERİ



DEMET HORTOĞLU YUMURCAK KREŞ ANAOKULU - KIDS ACADEMY EUROPE %15



SİMYA KOLEJİ %20



UYGAR EĞİTİM KURUMLARI %25



ADA KOLEJİ %25



DOĞA KOLEJİ %20



MİNİK KALPLER KREŞİ-GÜNDÜZ BAKIM EVİ %10



GAZİANTEP ENDPOINT YABANCI DİL KURSLARI %5



DEVA OKULLARI %25



BENİM KOLEJİ %20



ASLAN KOLEJİ %30



ARDEMSTOFT %15



İMER ÖZEL EĞİTİM KURSU 2000TL + %10

ŞUBEMİZLE YAPILAN PROTOKOLLER

YÖNETİM HİZMETLERİ

apas+ APAS+ ŞANTIYE YÖNETİM SİSTEMLERİ.....%15

SAĞLIK HİZMETLERİ

AKADEMİ Hastanesi ÖZEL AKADEMİ HASTANESİ %20

DEVA HASTANESİ DEVA HASTANESİ %10

NCR international hospital NCR HOSPITAL %10-%20

Dünyagöz DÜNYA GÖZ HASTANESİ %10 - %25



ATABEK AĞIZ VE DİŞ SAĞLIĞI MERKEZİ %30

DEVA HASTANESİ DEVA AĞIZ VE DİŞ SAĞLIĞI MERKEZİ %20

KIRTASIYE HİZMETLERİ

Sembol ozalit SEMBOL OZALİT %15



ONLAR OZALİT.. %15

DİĞER HİZMETLER

GO GO OPTİK LENS..... %20 - %40
OPTİK & LENS



ENYAKIT- Türkiye'deki tüm Shell akaryakıt istasyonlarında geçerli..... %3

MİZAH

M. CEMİL AÇIKKOL
MİMAR

14

